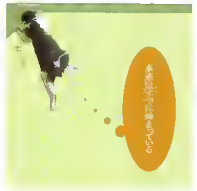
COMMENT



高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

早いものでもう五巻です。過去編だったり現代編だったり、飛び幅の大きい巻ですが、しばしお付き合いくださいま

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

あまつき 5

ZERO-SUM COMICS NEXT ISSUE

2007年5月25日(金)発売予定

- 最遊記RELOAD[8] 峰倉かずや
- ストレンジ・プラス[7] 美川べるの
- MR.MORNING[1] 高山しのぶ
- 07-GHOST[4] 雨宮慶太・市原ゆき
- Landreaall[10] おかざき真里
- 吸精体質[1] 真崎はるか
- とかげ[2] 灰原薫

「あまつき」ドラマCD第2弾、ゼロサム誌上販売で申し込みスタート!!

二つの運命が今、交錯する。

あまつきの四天と呼ばれることになる暁天・銀朱と鳶天。二人の出逢いが語られる、衝撃の過去編始動——!

『あまつき』第5巻&『MR.MORNING』第1巻(5月25日発売)

運動、オール描き下ろしブックレット応募者全員サービス実施!!

※詳しくは帯の折り返しをみてね。

高山しのぶ 一迅社

ISBN978-4-7580-5273-3
C9979 ¥552E
雑誌 50636-21
定価：本体552円＋税
一迅社

「あまつき」オリジナルドラマCD第2弾 ゼロサム誌上販売で申し込みスタート!!

全編、著者書き下ろしシナリオで贈るドタバタコメディ!!
鴇時と露草が一緒におつかいに…
紺と銀朱の仕絶な料理バトルに…
暇すぎる鴇時のぼやき…
と、超豪華な(!?)CD!!

気になる豪華キャストはこちら!

六合御影	池田 秀一
篝ノ女紺	能登 麻美子
朽葉	鈴木 千尋
凪門	中田 譲治
平八	豊口 めぐみ
梵天	檜山 修之
露草	森久保 祥太郎
空五倍子	小杉 十郎太
銀朱	鈴村 健一

他

※申し込み方法など、この詳細については、それぞれのもうしこみ用帯をご覧ください。月刊コミックZERO-SUM8月号、7月号もしくはZERO-SUMのHP(http://www.ichijinsha.co.jp/)内GOODSコーナーでも申し込み方法がチェックできます。

オール描き下ろし「あまつき」&「MR.MORNING」ブックレット応募者全員サービス実施!!

応募方法

『あまつき』第5巻の帯の折り返しについている応募券を、5月25日に発売される『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについている応募券と切り離さずにそのままにしてください。

2007年5月末までに、応募券を貼り込んだ封筒に、希望するブックレットの名前と郵便番号、住所、氏名、電話番号を明記の上、消印有効で下記の宛先にお送りください。

注意事項

- 締め切り後の応募はいかなる理由でも受け付けません。
- 応募券が貼られていない場合は応募できません。
- 応募券のコピーは無効です。
- 応募券を紛失された場合は、再発行はいたしません。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。
- 応募券は、『あまつき』第5巻と『MR.MORNING』第1巻の帯の折り返しについているものが必要です。

申込書の送り先

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10成簣ビル1F
(株)一迅社 ZERO-SUM編集部
「あまつき」&「MR.」全サ係

応募券
「あまつき5」
ブックレット
全サ応募券

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

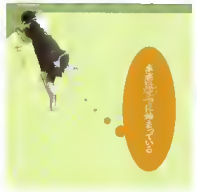
A5判

楽屋裏	①	魔神ぐり子
アニメ店長B' 店長候補生	①・③	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①・⑥	美川べるの
最遊記RELOAD	①・⑦	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや
最遊記外伝	①・②	峰倉かずや

B6判

07-GHOST	①・③	雨宮慶太 市原ゆき 男乃
コーセルテルの竜術士物語	①・④	石動あゆま
コーセルテルの竜術士	全4巻	石動あゆま
玻璃月鏑鎗縁物語	①	鷲尾直広 鷲尾直広 子子 原作 漫画構成
DAWN〜冷たい手	①・⑤	上田 信舟
破天荒遊戯	①・⑨	遠藤 海成
Landreaall	①・⑨	おがきちか
エビアンワンダー	全2巻	おがきちか
エビアンワンダーREACT	全2巻	おがきちか
嵐雪記	①・⑥	片山 愁
[zion]	全3巻	極世 シキ
バンパイアドール・ギルナザン	①・④	雁 えりか
ロスト〜異界の獄たち〜	①・②	川森 真里子 原作 平野梧郎
水の旋律〜幻旋篇〜	全2巻	知月 真理 原作 桐谷瑞香
しましま	全1巻	群 青
LOVELESS	①・⑦	鳥河 ゆん
超獄伝説ゲシュタルト	全8巻	鳥河 ゆん
ASB〜封魔九星伝〜	全5巻	小杉 薫
Gemainschaft	①・④	佐伯弥四郎
アニメ店長	①・②	島本 和彦
あまつき	①・⑤	高山しのぶ
そにょもにょ	①	たつ ねこ
鉄壱智	①・③	なるしまゆり
共鳴せよ/私立鳳高校図書委員会	①	D・キッサン
DOLLS	①・③	naked ape
とかげ	①	灰原 薫

COMMENT



高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

早いものでもう五巻です。
過去編だったり現代編だったりで
飛び幅の大きい巻ですが、
しばしお付き合いくださいませ。

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

あまつき 5

高山しのぶ

エロ
一迅社

9784758052733

1929979005528

ISBN978-4-7580-5273-3
C9979 ¥552E

雑誌 50636-21

定価：本体552円＋税

一迅社

ZENO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

楽屋裏	①	魔神ぐり子
アニメ店長B' 店長候補生	①-③	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-④	美川べるの
最遊記RELOAD	①-⑦	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや
最遊記外伝	①-②	峰倉かずや

B6判

07-GHOST	①-③	圭 原作 ゆき 作画 ま 構成 もと 構成 乃 構成
コーセルテルの竜術士物語	①-④	石動あゆま
コーセルテルの竜術士	全4巻	石動あゆま
玻璃月鏑鎗縁物語	①	鷹 原作 鷹 漫画 子 構成 椎奈
DAWN～冷たい手	①-⑤	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑨	遠藤 海成
Landreaall	①-⑨	おがきちか
エビアンワンダー	全2巻	おがきちか
エビアンワンダーREACT	全2巻	おがきちか
嵐雪記	①-⑥	片山 憩
[zion]	全3巻	極世 シキ
バンパイアドール・ギルナザン	①-④	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①-②	川 原作 里 漫画 黒 構成 子
水の旋律～幻旋篇～	全2巻	和 月 原作 月 漫画 河 構成
しましま	全1巻	群 青
LOVELESS	①-⑦	鳥河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	全8巻	鳥河 ゆん
ASB―封魔九星伝―	全5巻	小杉 繭
Gemainschaft	①-④	佐伯弥四郎
アニメ店長	①-②	島本 和彦
あまつき	①-⑤	高山しのぶ
そにょもにょ	①	たつねこ
鉄壱智	①-③	なるしまゆり
共鳴せよ！私立鳳高校図書委員会	①	D・キッサン
DOLLS	①-③	naked ape
とかげ	①	灰原 薬
鳴屋	①	鳴 原作 ナ 漫画 メ 構成
銀色アンセリウム	全1巻	水原けんた
魔法騎士 マジックスター学院★★★	①-③	雨澤 久佳
BUS GAMER THE FACT EDITION	全1巻	峰倉かずや
拝み屋横丁顕末記	①-⑧	宮本 福助
ミラクルで行こう！	全1巻	もりむらせん太
セイント・ビースト	全1巻	八 原作 宮 漫画 樹 構成 ハイ
Azrael's EDGE	全1巻	遊行寺たま
ファンタスティックフォーチュン2～リトル・マーメイド～	全1巻	ゆうきあずさ
夢路行全集	全25巻	夢路 行
光	全4巻	凛野 ミキ
クラプクライム	全3巻	凛野 ミキ
不機嫌な名探偵division-Ø	①	渡辺 瑞樹

あまつき 5

Contents

第二十五夜　胡蝶の夢：壱　5
第二十六夜　胡蝶の夢：弐　37
第二十七夜　胡蝶の夢：参　65
第二十八夜　胡蝶の夢：四　97
第二十九夜　胡蝶の夢：五　131
第三十夜　萍を誘う水　165

あまつき
五
高山しのぶ

人物紹介

六合鴇時…のんびりした八方美人な高校生。禍に襲われ、左目の視力を失う。天綱を書き換える力を持つ「白紙の者」として妖などから注目されている。

梵天…強大な力を持つ妖で、天綱を読み解くことができる、四天の一人。〝あまつき〟を守るため鴇時を帝天にしようと目論む。

椿ノ女…二年前にこの世界へ迷い込んでしまった鴇時の同級生。元は同じ蔵だったが、この世界では二年先輩。かつては「白紙の者」だったが、今はその力を失っている。

銀朱…妖の呪いで奇怪な体となった姫神社のミカガミサカ巫女。四天の一人。

真朱…銀朱の妹。兄にかかった呪いを解くため鴇時と町に出るが……

あらすじ

最先端のCG技術で江戸の町を再現した大江戸幕末巡回展を訪れた鴇時は、戻・夜行と禍に襲われる。女剣士・朽葉に助けられるが、幕末の江戸に似た異世界に迷い込んで戻れなくなってしまう。先にこの世界に来ていた絽、朽葉に助けられ、鴇時はこの世界に馴染んでいく――

そんな鴇時の前に、梵天が現れ「あまつきの破壊者」と「あまつきの主」との二つの道を示す。一方で、妖退治の総本山の姫巫女・銀朱からも協力を求められる。しかし、鴇時は真朱の「兄にかけられた呪いを解きたい」という願いを優先する。

梵天から得たヒントを元に、妖の事件を追うことにした鴇時たちは、事件の大本である妖・今様を巡って、日本橋で彼女に力を貸す妖・露草、妖を倒そうとする陰陽寮、実験体として回収しようとする夜行、そして、露草を追ってきた梵天、といった面々が揃ったところに居合わせる。そこで鴇時は白紙の者の力を使い、今様を救う。

一方、帝天に逆らった銀朱は、帝天に命を狙われる最中、梵天との出会いを思い出していた。

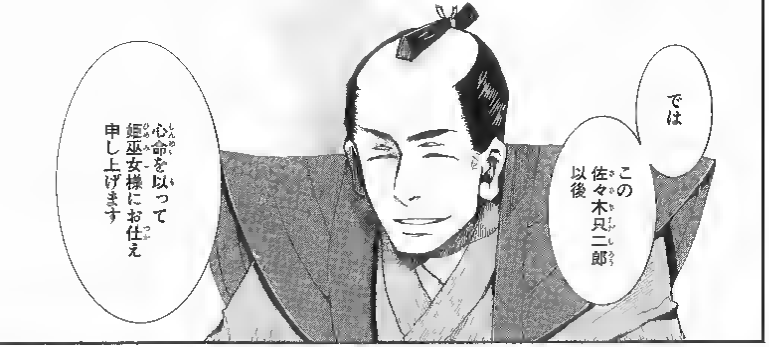
今日から
君の名は
空五倍子

俺についてくれば

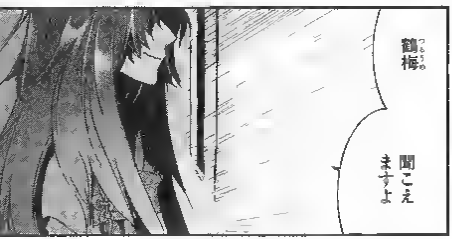
君にもっと広い空と
もっと青い景色を
見せてあげるよ

第二十五夜　胡蝶（こちょう）の夢：壱

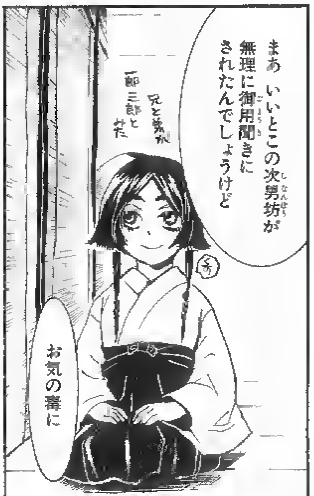
ビュ


では
この
佐々木只二郎
以後
心命を以って
姫巫女様にお仕え
申し上げます

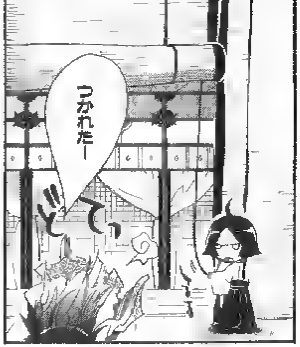
あら
また新しい
人ですね
幕府も私達との
繋ぎ作りに
必死なんですねぇ


鶴梅
聞こえ
ますよ

今の方で
面会は
最後です


まあ いいとこの次男坊が
無理に御用聞きに
されたんでしょうけど
兄と弟が
一郎三郎と
付けた
お気の毒に

――ふう
本日のお仕事は全て終了です
ほっ
ご苦労様でした


つかれたー

胴朱様
ん――?

すぐにころころしない!!
他の人に見られますよ!

貴方は巫女なんですからねっ

ははは
私には巫女の力なんてないのにね

兄様！
あ

馬鹿言ってないでしゃきっとする!!
姫巫女様がなんの力もないわけないでしょう!!
はいはい
アア
かぶかぶかぶ

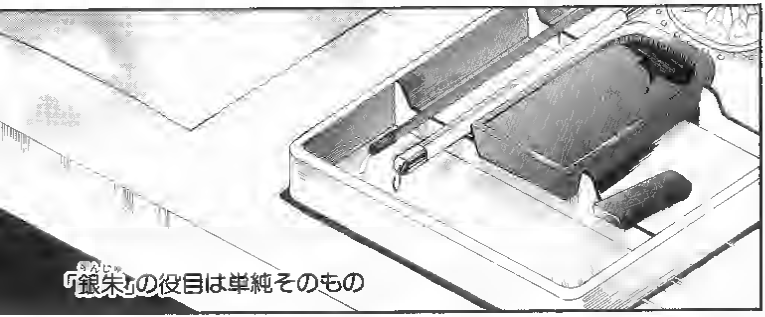
兄様!!
お仕事終わった!?

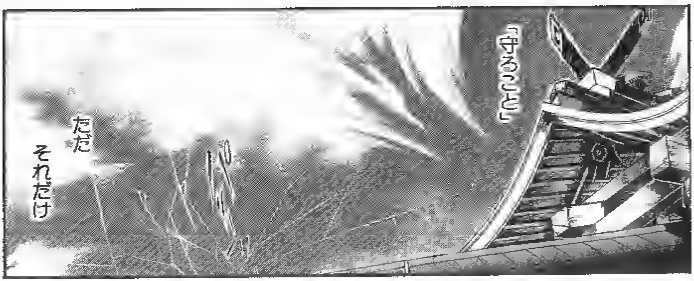
真朱
終わったよ
おいて～～
あ
わーい

この頃
日々は
おだやかに
過ぎていた
もう～～～
威厳がぁ
はなすあぁ

忙しさも
約束された明日を
脅かすほどではなく

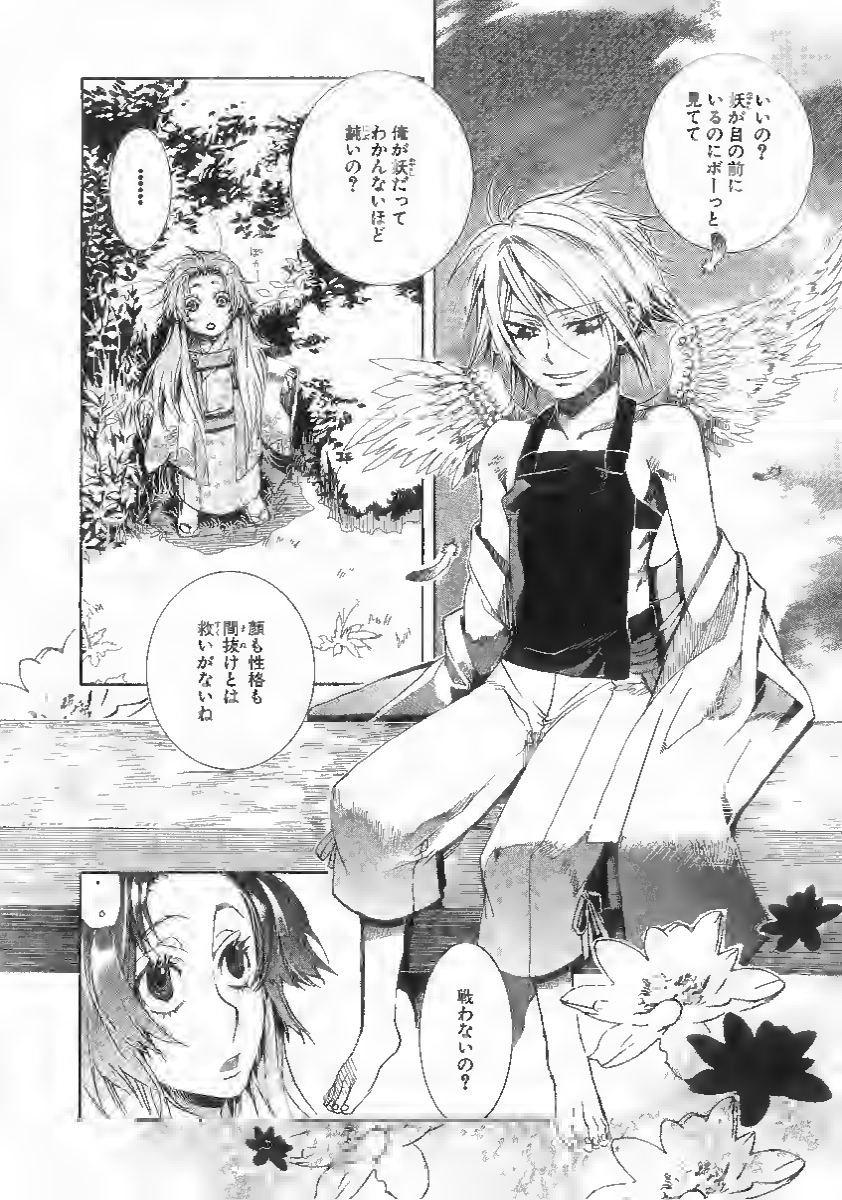
与えられた仕事を
こなしていき
終われば妹と遊ぶ
くり返す日々
守るべき人々
それを
疑ったことは
なかった


「銀朱」の役目は単純そのもの

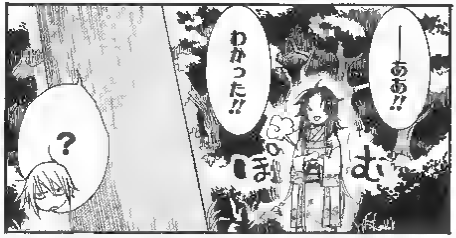

「守ること」
ただ
それだけ

この身
そのものが
盾
――結界が…
盾である私には
力は必要なかった
――また
妖が入って
来たかな？
！！
そう
この時は
まだ
君は――…
ガサッ
やれやれ
ガサッ

姫巫女の「銀朱」さんだよね
おどろいた
一人でそっちから近寄ってくるなんて
――――小さな鳥にすぎなかったのだから――――


いいの？
妖が目の前に
いるのにボーっと
見てて
俺が妖だって
わかんないほど
鈍いの？
……
顔も性格も
間抜けとは
救いがないね
戦わないの？

「おとろし」!!
おとろし
神社に住み主に鳥居の上にいる妖。神様を守っている。すごい顔。
コワ


——ああ!!
わかった!!
?

ふふっ貴方の正体はもう見破りました
鳥居の上にいるからにはズバリ貴方は——

ばっ
ぴく
馬鹿じゃないの!?
俺のどこをどう見たらあれだと思えるわけ!?
鳥居の上にいるからそうかなって違うの?
おたつ様ぐらいの

そう？
じゃあもしかして
山賊か何か…
どれでもいいよ
ただ君を殺しに来た
名もない妖さ

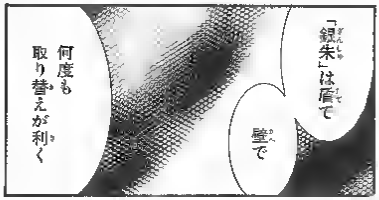
君が人の先に立って
妖狩りしてるから
皆怒ってるんだよね
だったらその
君を殺せば
俺は一気に上に行ける
と思わない？

殺される
理由としては
充分だろ？

――それが
理由なら…
私を殺しても
無駄ですよ

銀朱という色の
意味を知っていますか？
「人工的に
造られた朱」
「本当の姫巫女」に
そんな名を付けると
思いますか？
!?
まさか…
身代わり!?

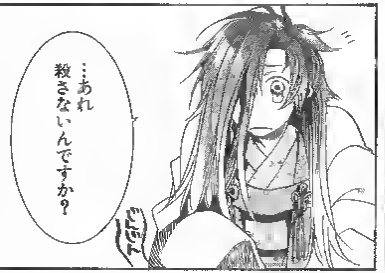
ふん!!
ぎゃっ
どがっ


「銀朱」は盾で
壁で
何度も
取り替えが利く

私を殺しても

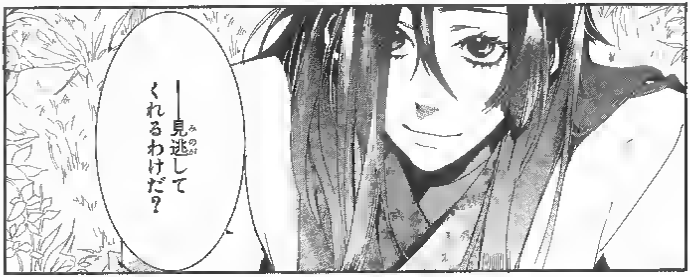
いったあああああ
ぷいっ

すぐ次の「私」が
現れるだけですよ
…ちっ
本物の姫巫女は
誰だ?


…あれ
殺さないんですか?

教えると
ても…?
くくっ

使い捨てをどうこうしてるほど暇じゃない
さっさと消えてくれない？目障りだ！


――見逃してくれるわけだ？

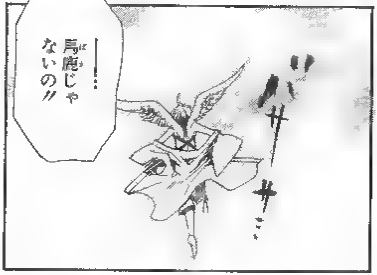
なら
私も見逃してあげますね
は？

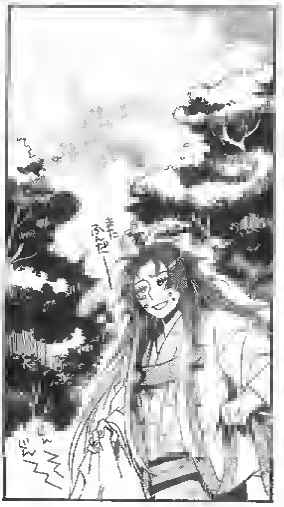
早くお逃げなさい
すぐ人が来ますよ

爆
ほら来た
ぽたぽた

さっ
早く
早く
わ
わ
ちょっ
怖いお姉さん
達が来ますよ――!

次来る時は
結界外で待ってなさい
大人しくしてれば
また遊び相手に
なってあげますよ


バサ
サ…
!!
鳥肌じゃ
ないの!!


また
ふんだ――
ぷん

銀朱様!!
ガバッ

ああ良かった
こちらでしたか
今しがた結界に
ひびが…っ!
御身に変事
ございません
でしたか!?
大丈夫です
珍しい鳥が
引っかかってたので
放していただけ
ですから
はあ?
――…
それであの
銀朱様…
奥から急な
お呼びが…

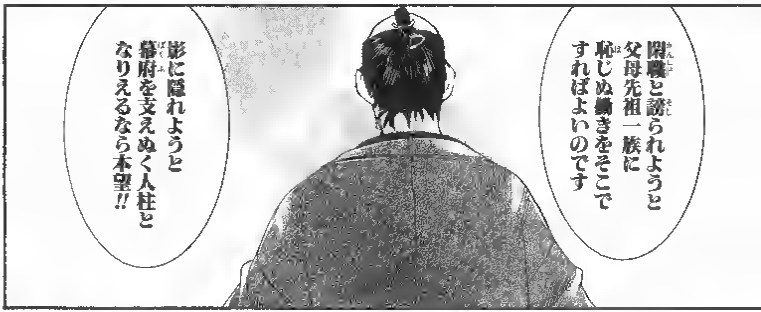
馬鹿な〃
では兄上はこのお役目
受けたのですか〃
佐々木家の者に
このような雑役を
ご命しになるとは…〃

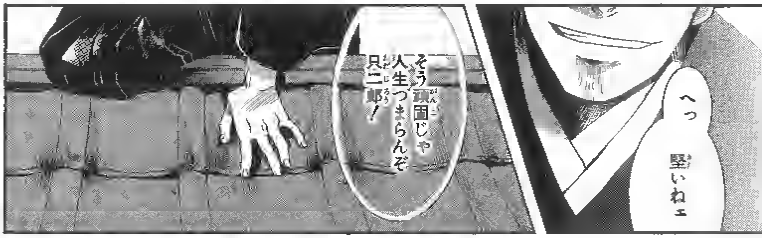
仕方ありません
上からのお達しです
謹んで御受けしましたよ

しかし…
すでに一郎兄上は
幕府の要職！
二郎兄上とて
決して引けは
取らぬはず…

兄上が政で国を守るなら私は呪でこの国を守る！

兄上
役目は役目
ギュ
そうは参らぬな只三郎


閑職と誘われようと父母先祖一族に恥じぬ働きをそこですればよいのです
影に隠れようと幕府を支えぬく人柱となりえるなら本望!!


へっ 堅いねェ
そう頑固じゃ人生つまらんぞ只二郎！

――沙門！

もっと
大らかに
生きんとな〃

よ〃
門が開いてないから
ここから入らせて
もらったぞ――〃

この
俺みたく！

只三郎？
はっ
只三郎、茶だ
奥に通して
あげて下さい
はい
ポーン
!!!
いてて
ひっでえ
降ろし方
だな〜〜〜
もう——
少門様！
正面から
入って下さいと
いつも
言っているでしょう
こっちの方が
てっとり早かった
んだよ

ふふ相変わらず
破天荒な
くそ坊主ですね
まぁ良い
今度から同業者です
そのよしみで
大目に見ましょう
はあ!?
同業者――!?
妖を見れも
しない奴が
何言ってんだ!
――そう
私は妖が
見えない
まずは
そこから
始めねば
なりません

……
美しいものや好ましいものを
今のうちに存分に
見ておかねば
見られぬようになっても
後悔しないように

――只二郎(ただじろう)?
何を考えてんだ お前…?

私は
私の力で
のし上がって
みせますよ

「銀朱」という名の
姫巫女は未来を読み
人を導き闇から守る

世の中の人々は そう信じている

だがそれは真実ではない

私は姫巫女と呼ばれろが

入ります

そんな力はない

銀朱
――おそいぞ
真朱様が
お呼びだ
お相手せよ

申しわけ
ございません
銀の名の
お役目は
本来
真朱様の
お相手が
最優先ぞ

一言一句
聞きもらすでない
ぞ
――はい

キキッ!!
「銀朱」は「真朱」と「外」との壁にすぎない
言葉を聞き
伝えよ
――兄様!!

どうした？
泣きへそなんて
かいて
ぐすっ
ぎゅ
「銀朱」役は代替わりをくり返しながら
遥か数百年前から続いている
よしよし

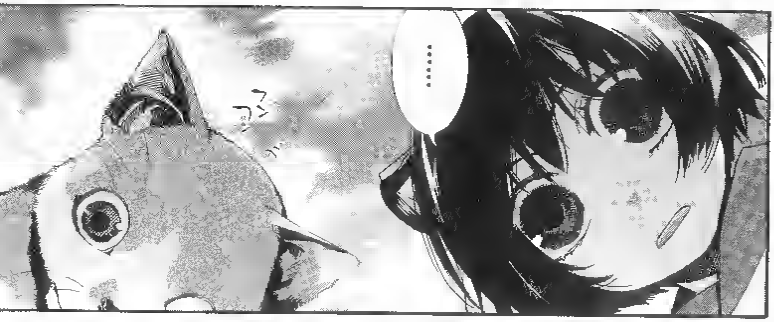
私は二十八代目の
「銀朱」
「真朱」は
この子二人で
代替わりはない

真朱は永遠の
命の子
その口からは
来るべき未来が
語られる

それは変えようのない 未来

それは来るべき 未来

それは
天(てん)が定(さだ)めた
未来(あした)の話
そしたら
「もういらない」って
消えちゃうのよ
……
銀朱(ぎんじゅ)、か……



第二十六夜
胡蝶(こちょう)の夢：弐

食べる!!
バッ
ほれほれ——
手洗わない子にはあげないよ——
あわ
あわ
あわ
取ってー!!
銀朱様!!
しゅた!!
兄談
兄談
ほほほ
この人巫女のくせに!!
ぴょん♡
ごめんごめん
はい真朱
ありがと
兄様!

もう!!
姫巫女様が
台所に
立つなんて…
しかもその
粗末な衣は
なんですか
萌かわしい!!
はぁあああ
え――でも
似合いません?
これ
そういう問題じゃ
ありません!!
作務衣
もっと威厳や
格をわきまえて
ですね…!!
――でも
萌悔?
私が菓子作りを
するから ここの
甘味が充実
してるんですよ?
もう おやつが
食べれなくても
い～～～のかな～～～?
うっ…!!
――っ
っ
三日に一度なら
許します…
もう
…!
ガァー

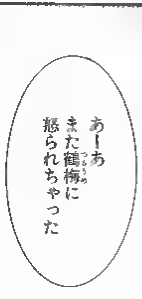
ゴフゴフゴフ
ちょ!!
何
笑ってんです!!
いやいや
他意はないよ?
鶴梅には珍しい
子供らしいところを
見つけられて
うれしいだけだよ
……
そんなを
うがー!!
真朱もおかし
つくる!!
は!?
真朱も
てつだう!!
子供が
何を
言うの!!
足手
まといにしか
ならない
でしょう!!
ならない
もん!!
真朱も
やるんだもん!!

メラ
けんかする子には
もうお菓子作らなーい
ぴっ

……
おそるおそる

「ごめんなさい」
にーっこり♡
は？

ぺこり
ごめんなさい
ぱっぱっぱ
よーしよし
やっぱり餌付けは強いなぁ


あーあ
また雅梅に
怒られちゃった

でも真朱は
兄様が
一番好きよ
とっても
優しいし
楽しい！

…今までの
「兄様」や「姉様」は
そんなことなかったの？

私はそんな
姫巫女っぽく
ないかな？
ん――？

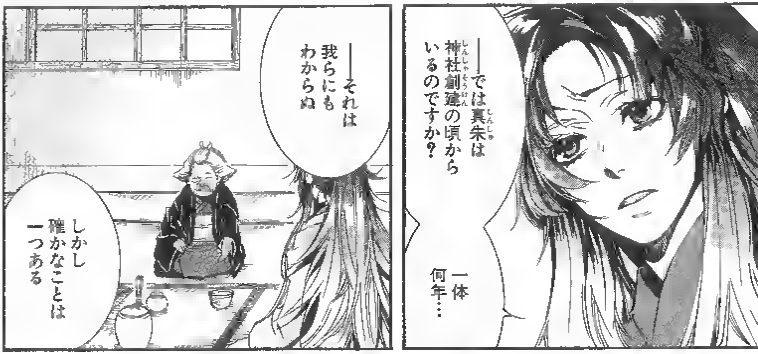
ん――…
優しかった…けど
お話しあんまりしないし
ん――…あんまり
楽しくない…
たまにしか
会えないし…
お話も
むずかしいし…

ん――
よく覚えてない！
――そう

あの子は歳を取らぬ
それに合わせて
心も成長せぬ
覚えては忘れ
忘れては覚えて
しかし
何代銀朱が代わろうと
先見のお役目はきちんと
果たされてきた

だからこそ我が社は
古くから妖を退治することを
使命としているのだ

妖をこのまま
放置していれば
真朱の先見の通り
人の世は
滅ぶやも
しれん


一体
何年…
――では真朱は
神社創建の頃から
いるのですか？
――それは
我らにも
わからぬ
しかし
確かなことは
一つある

真朱の先見は
「必ず訪れる瞬今」で
あるということ
――では
このままではいずれ
地獄の蓋が開き
妖があふれ出す

妖に人は滅ぼされる…
キキィ
ざわ
ざわ
ワカサマ
お ヨビだ
若様
若様
ヨンでる
ワカサマ
いる
ワカサマ
ワカサマ
オヨビだ
ぶん
キキ
天座が
お待ちだ
キキ
おいで下さい
赤い
ゴゴゴ
白狼様が
お ヨビです
キキ
…使い走りか
キキ

気に入られようと必死だな 小者め
ヒヒ
天座に
天座に
キキ
キキ
天座によろしゅう…
ふん
お前達がそうして頭を下げてるのはあいつにだろう？
どう？本音を言え
告げ口なんてしないさ
本当は俺なんかに頭を下げる気はないんだろう？
お戯れを…
キキィ
……
ち戯れを…
キキン
ちっ
厚ぬけが…
……
キキ…

おや…
珍しいのが
来たね
ﾊﾞｻﾊﾞｻ
自分で
呼び出しといて
それ？
なんの用だよ
また
ずいぶんと
不機嫌だ
——もっとも
お前が笑う所なんて
見たことないけど…
また小妖怪を
いじめてない
だろうね？

あれらは
か弱いんだ
優しくしてやりなさい
そのうち
嫌われて
しまうよ？
――奴らの態度が
気にくわないだけさ
恭しくしてるが
結局連中が俺に
媚びてくるのは
あんたがいるからだろ

お前がどれだけ嫌おうとお前の名付け親は私
その縁は消えないだから妖もあまねくお前を敬う
……くそったれが
俺に名前なんてないよ
……
いつまでも気性の荒い子だ

…ところで
呼んだのは
他でもない
——…禁域に
小鳥が一羽入った
…と聞いた
——どうして
あそこに行った？

あんたが
たかが人の社ごときを
禁域にして
大層怖がってるから
俺が手早く
頭をつぶしてやろうと
思っただけだよ

——巫女を
狙ったね？
ならば人違いだ
「姫巫女」は
あの社の
「頭」しゃない

知っていたのか！

だてに長生きはしていないよ
何度も何度も媼巫女が代替わりをするのを見てきたが
奴ら全てが先見をしていたのだよ？これは至極おかしい

先見の目は滅多に持てる物じゃないんだよ
ならばその裏に真に力を持つ者がいると思う方が自然
そいつによって名だたる大妖怪が皆虚をつかれ死んだのさ
あんた…そこまでわかっていてなぜ皆に言わない？

――知識とは知恵があってはじめて役に立つ
全てに広く同じ知を与えても扱いきれぬ者を暴走させるだけ
だから私は与えるべき者に一つ一つ与える

ふん
一つの実を咀嚼し消化したと見てからさらに一つ与えるんだ

なら俺も実を食いすぎて喉に詰まらせると思われてたんだ？

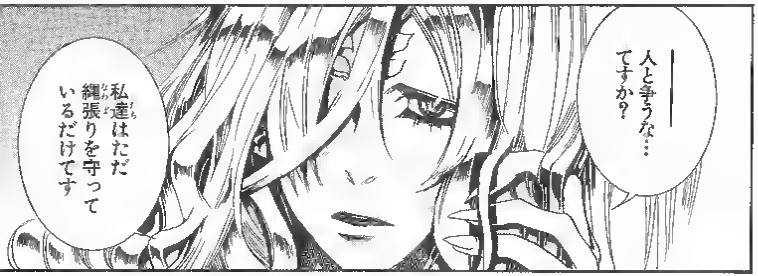
そこまで侮ってはいない
しかし

まだ「毒のある実」をより分けられるようには思えない

先走るな 鵜
その名で呼ぶな!!
キッ
——そんなに私がつけた名が気にくわない?
さみしいね
いい名だと思うのに
相手に呼んでもらう名がないと困る時も来るよ?
来ないよそんなもん
——じゃあ 鵜
いずれ私が死んだ時私の名を譲ろう
天座の主の名だそれなら悪くないだろう?
馬鹿じゃないの?
あんたみたいなのがいつ死ぬっていうのさ

――やれやれ
とんだきかん坊だのお
すー…っ
小枝でも
折られれば
痛いというのに
白緑よ
貴の腕が
なっとらんのう
ごめんなさい主殿
私にはまだ親役は
早いようです
ふん 子供ぶるな
そんだけ生きても
できんなら おぬしの
性格の問題だわ

性格の曲がった
樹精の宿り子に
性格の悪い
蚤い子ができる
道理じゃない
でしょうか
よく
言うわ
お前虚獣は
血の気が多くて
いかん


人と争うな…
ですか？
私達はただ
縄張りを守って
いるだけです

貴方がその深き
知恵を与えて
下されば人になと
……
くっくっくっ

人は獣の
傲慢りなど
認めん
あの破深い寿命と
強り合うだけ
無駄だ

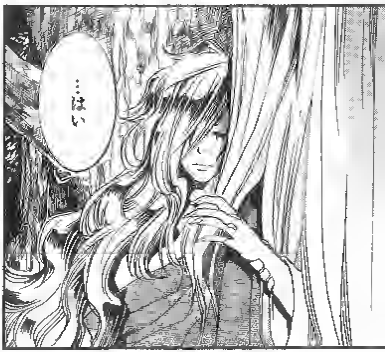
おまえも
「実を食いすぎて
誘まらせる」亀か？
くっくっくっ
！

——向緑よ
儂ももう長くない

老い先短いからの
花も実もようつけられん

——では近いうちに挿し木を？
うむ

上手く根付けばよいが——
それまで争いごとは避け静かにしておれよ

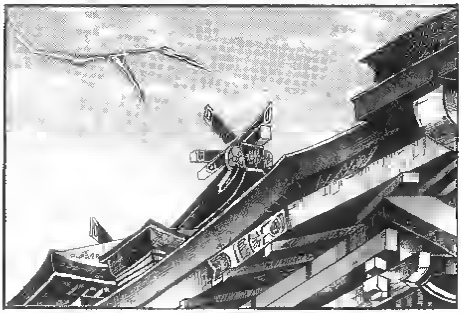

…はい

こりゃ！親離れせんか
無理です

ワカサマ
キィ
ガサガサ
ワカサマ
ざわ
ざわ
ざわ

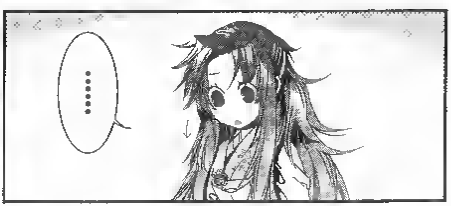
おんし
巫女と仲良うなったそうじゃなぁ？
わらわにも紹介してたもれ？
嫌われてしまうよ

――はてさて
どうしましょう
本日の力作
寒椿の練切
あの二人には
あげたし――…
佐々木殿にも
社の者にも
……
なのに…
ぽん
あまっちゃった


……あれ？

結界にまたひびが…
雑妖かな？

それとも…


……

食べないかなぁ

おーい
ポクッ
あ…
おーい
えーと
おとろしもどきさーん
いますかー？

ちょっ
ちょっと!!
君!!
バッ!!
大丈夫!?
――ひっ!!

一体どうして
こんな……

なんで……!!

……!

……ッ

しゃ…

え……?

これ

咬み傷……?

こんな傷人間に
つけられるわけ…

逃…げろ…!!

第二十七夜 胡蝶の夢：参

第二十七夜　胡蝶の夢・参

ガはっ!!
ゴポポッ
なっ

おんやぁ
失敗してしもうた
ぁおんし
キィ
なんのつもりかえ？
……っ
はっ…
ぎまあみろ
バラ
バラ
……っ
…なるほど
彼は撒き餌ですか

そうそう
上手くひっかかったのになあ

ふふ

彼は

――仲間ではないのですか？

別にぃ？

キキー

それの全が
少し厄介だから
放っておいたただけじゃ
ようつ
ニヒロリ
小蝿さぁ
それより
おんしが
姫巫女であろう?
おんしの歴を表えば
寿命が二千年は
延びると聞いたぇ
ゆー
はにゃにゃ
話せて
くだしゃんせ

謹んで
お断りします

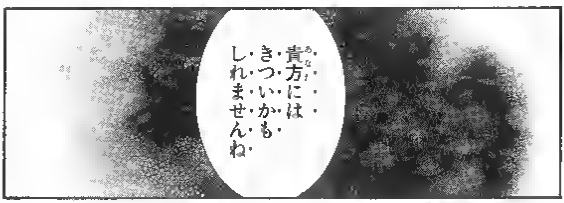
ゴバッ

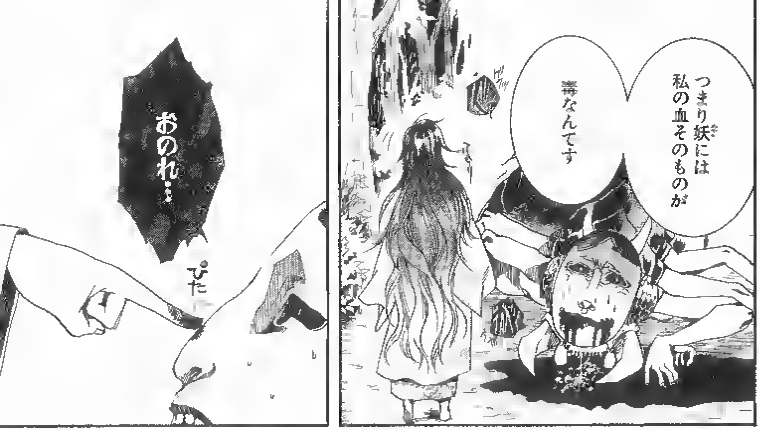
ぶるり

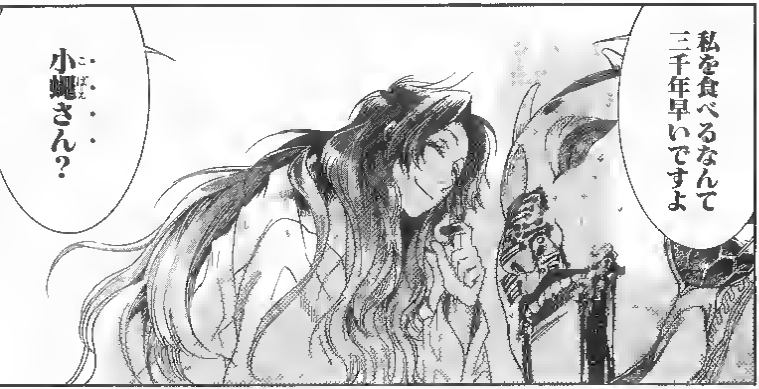
!!

おんし
何をした…っ!
ゴボゴボ
いや
別に何も?

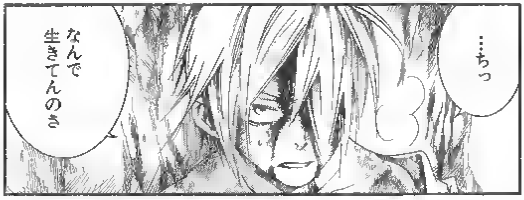
ただ姫巫女の
嗜みとして
私は毎日
神前に捧げられた
神水をたっぷりと
摂ってますから


貴方には
きっいかも
しれませんね


つまり妖には
私の血そのものが
毒なんです
おのれ…
ぴた


私を食べるなんて
三千年早いですよ
小蠅さん？

ヤサイ

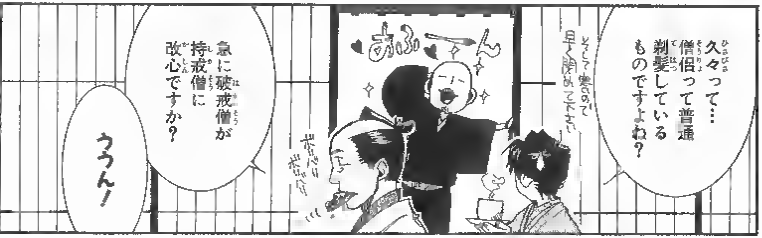

…ちっ
なんで生きてんのさ

残念ながら軽傷一つてす
貴方の方が死にそうですね大丈夫ですか？

ふ…ん
こんなも…
あっ
ちょっと…

わ——っ

いやーどうだ
久々にスッキリ
しただろ!!
はっはっはっはっはっ
はっはっはっはっはっ
似合うか?


久々って…
僧侶って普通
剃髪しているものですよね?
急に破戒僧が
持戒僧に
改心ですか?
うぅん!

急な仕事でな
それがちっと遠いし長くなりそうなんだ
俺にも前祝いくれー
妖退治ですか?
そう
風の噂しゃ大神が出たなんて言うがとうかね
大神?
それで?

坊主姿だとなぁ…
托鉢やら喜捨やらで
旅費が浮くんだよ…
うわぁ
最低だ
それより
沙門
あの話考えて
くれましたか？

お前の頼みでも
お上の機嫌取りなんぞ
やっとられん
諦めろ

ぽりぽり

…俺は
お前の配下にや
ならんよ 只二郎
スッ…

きちんと実のある
仕事を与えると
言っても？
何をか言わんや

只二郎
悪いことは言わん
多少俸禄が下がっても
別の仕事に回してもらえ
妖が見えない者に
妖の相手はできん
配下も上手く
使えるはずがない
ては
私にも妖が
わかるように
なれば……
力を貸す
と？
只二郎
お前…
この間から
なんの話を
してるんだ？

……
無茶はするなよ
只二郎

じゃあ戻って来たら
再考して下さいね♡
人の話を
聞けいっ!!!
ソコをなでるなっ

えぇ
いってらっしゃい
沙門
青方もね

それじゃ只三郎
ここの片づけは
よいですから
沙門を見送って下さい
あ
はい
うあ?
いいよ
見送りなんて

また堂のぼりされて
瓦割られたり 白壁に
足跡をつけられたり
したくないので
不法侵入者
狸さで同心に
わけを説明するのも
嫌ですしね
ごめんなさい

…待たせましたね
よい御友人を
お持ちのようで――
見れば実外
法力も強い…

あの男
配下にすれば
かなりの力と
なりましょう
入内

ご安心を
我らとの約束を
守って下さるなら
我らはことごとく
貴方の力と
なりましょう

――そのためには
やることを
やらなくては
ね

約束しますよ
貴方達に
幕府の保護を
力がある者の場合は
地位も与えましょう
では私は貴方に
力を差し上げます

約束しましょう
貴方の下 陰陽寮は
天にも届く力を得ると

……

……

食べなーさーい～

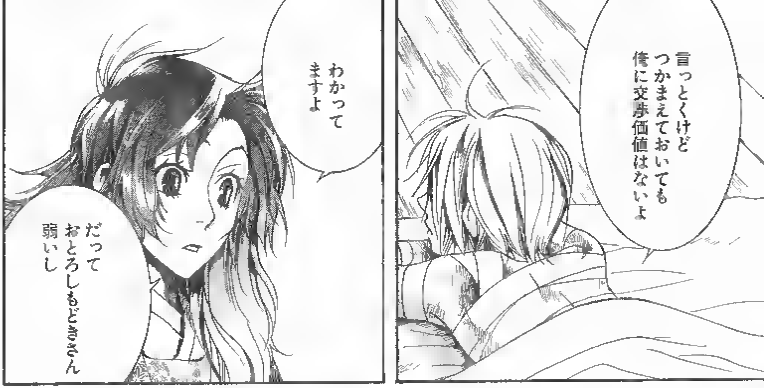
うざい!!

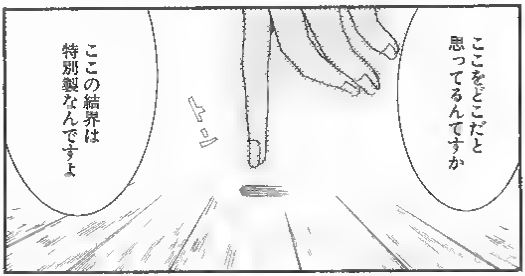
もうっ

皆の目を盗んで食料持ってくるのも大変なんですよ!

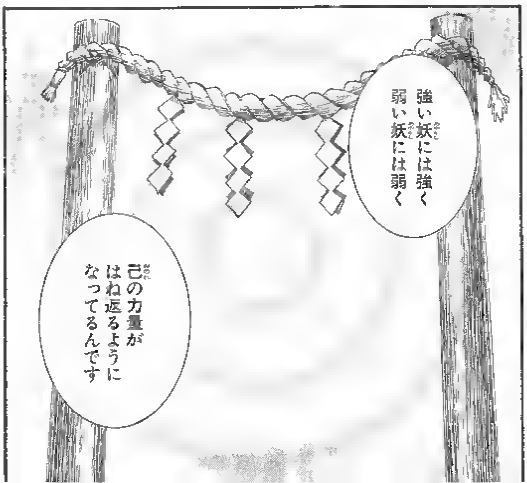
もったいない!

つーん


言っとくけど
つかまえておいても
俺に交渉価値はないよ
わかってますよ
だって
おとろしもどきさん
弱いし


ここをどこだと
思ってるんですか
ここの結界は
特別製なんですよ

あはは
鬼の形相


強い妖には強く
弱い妖には弱く
己の力量が
はね返るように
なってるんです

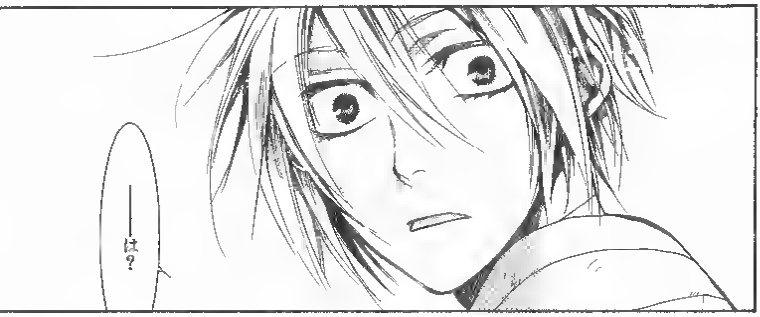
貴方があの時
破った結界は
外の皮みたいな
ものですね
強い妖は即死
弱い妖は侵入
可能ですが
巫女に退治
もしくは捕獲
されます

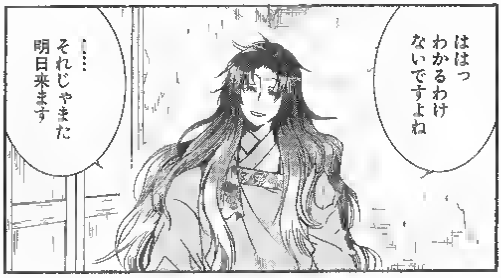
ここは
巫女の霊鉢と
妖の精気に雑妖を
有効利用してるんです

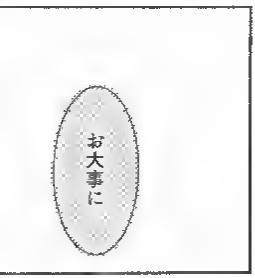
俺もその
「有効利用」される
ってわけ？

人に近過ぎる

人と妖(あやかし)の差って
なんなんでしょうね


――は？


ははっ
わかるわけ
ないですよね
……
それじゃまた
明日来ます


お大事に

鶴梅ー？
はーい
ここです
なんですか
ぴくっ
奥の蔵に鳳取り
仕掛けたから
しばらく立入禁止に
しておいてください
もともとあんな
ガラクタ蔵
姫しか行きませんよ
ぴえっ

ま
まだ
怒ってるんですか？
いいえ
全く
一人で妖に突っ込んでいく
主を持った己が不運を
嘆いているだけです

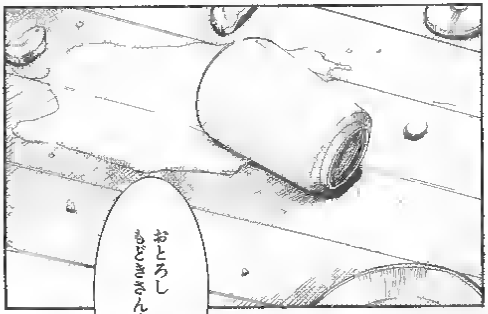
二度は
ありませんよ
ごっ
ごめんなさい
ピピピ
兄様！

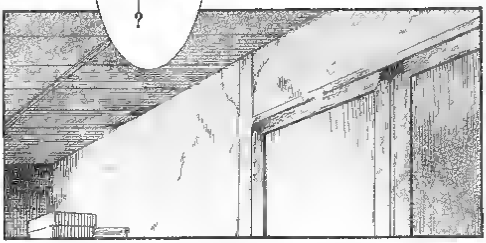
ここ
ぎゅっ

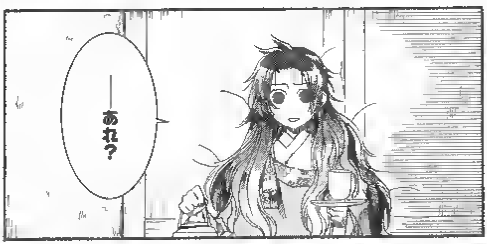
妖の「有効利用」――
この子もそうでないと
誰が言える？

無心に自分を慕う
永遠の幼子と
戯れの会話すら
かわせろあの妖
体中に棘のような血を流す私

入りますよ――


おとろし
もどきさん――？



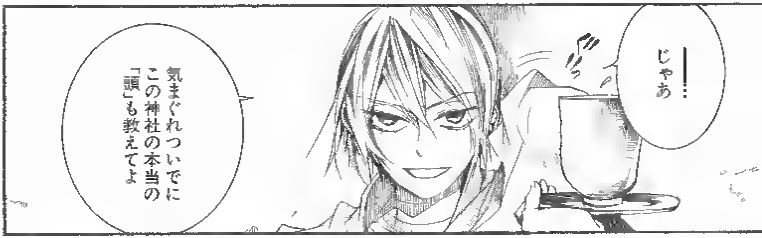

――あれ？

どれが一番「化け物」なのだろうか――…

ちまっ
——何やってんです？
動くと悪化しますよ
はっ
こんなところで
寝られるわけないよ
止まり木とか
必要ですか？
そういう
問題じゃない

だから何も
しませんって
するつもりなら
もうしてます
懐柔したって
なんも有益な情報
持ってないけど？
でしょ！ねぇ
殺すよ

治ったらすぐ
出ていっていいですよ
はい
甘えますよ
今回は本当に
ただの気まぐれ
ですから


……
じゃあ
気まぐれついでに
この神社の本当の
「謂」も教えてよ

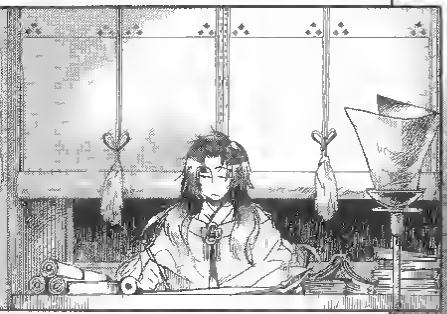
教えるわけ
ないでしょう
顔虎って
出直して
きやがれです
ふっ
棒読みで
迫力皆無だよ

奇妙なことをしている
自覚はあった

きっとこの少年が
人間を手にかける
ところを見れば

私は
ためらいもなく
殺せるだろう

それが私の責務(ぜむ)



——ああ
行くんですね
なんだ
起きてたの
寝首掻いて
やろうと
思ってたのに
やめといて
あげるよ
贅肉でぇーね
本殿は三重結界です
焼け死んじゃいますよ
おとろしもどきさん
さよなら
——ちっ
？

!?
白緑だ!!

……
ひう
――「もどきさん」ってのがそんなに嫌だったんでしょうか
ふふ…
「白緑」――かぁ
今にして思えば　彼のこんな小さな矜持が
ひゃ!?
ひゃ!!
生きていたのか…!!

殺されたかと
思ってた？
期待が外れて
残念だったね
鵺
……
大丈夫だよ

姫巫女に連れて
行かれたと聞いて
心配した
……かった…
……

ねぇ
――人と
妖って
何が違う？

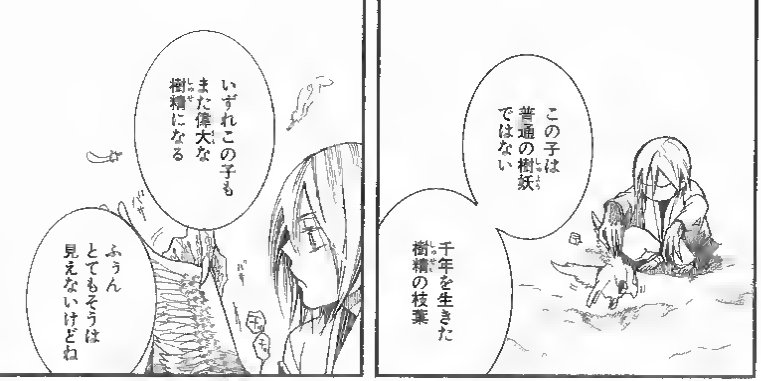
——？
なんでもない
別になんにも
されてないよ
——…
何も…？
痛…とこか
ケガはない？
流転の始まりだった
——…
姫巫女…か
会って
みたいな…

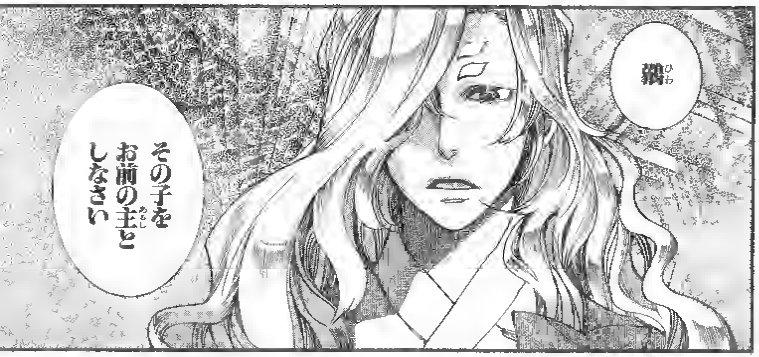
第二十八夜　胡蝶の夢：四

……ねえ
――
何ソレ？
近寄んないでよ
気色悪い
……

ぴきん
キィ
……
落ちたよ？
だから
なんだい!!
キィ
キッ
キッ
——？
なんだこれ
蜘蛛？
そう

主殿を
挿し木した
主殿の小枝だよ
まだ根付いた
ばかりの幼子だ
キッ
キッ
——あの
じいさんを——
……
バタ
バタ
バタ
寒がって
いるよ？
自分で
拾え——!!


この子は普通の樹妖ではない
千年を生きた樹精の枝葉
いずれこの子もまた偉大な樹精になる
ふぅん
とてもそうは見えないけどね


鴉
その子をお前の主としなさい

じょ
冗談じゃないっ!!

な
そろそろお前も主を持つべきだよ

――聞きわけなさい
弱鳴
その樹の枝葉が伸びる限りの場所は安全だ
私達獣妖は樹妖と主従の約を結び 初めて縄張りを持てる
その根の伸びる地の上は不可侵だ

その子は私の主殿の枝葉
ということはここら一帯がお前の縄張りになる
その子と主従になれば この地でお前が傷つくことはない

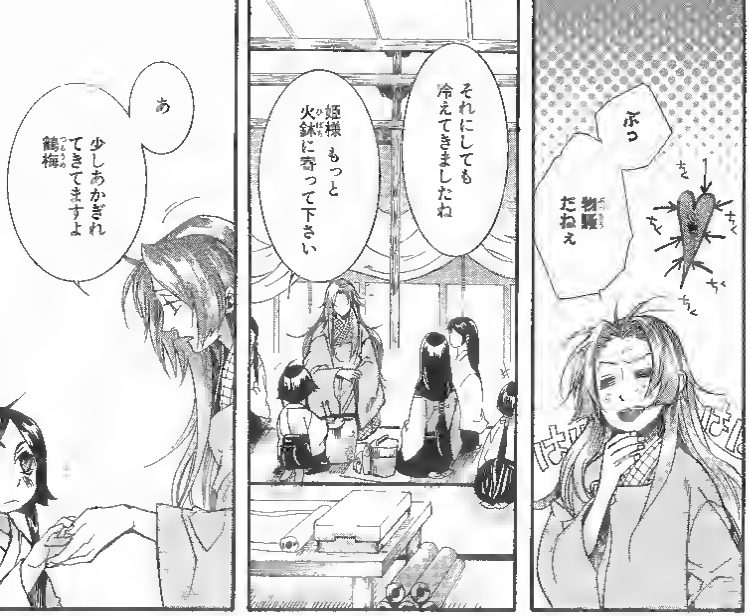
お前もう飛べないのだろう？
――雪が深い
私はそろそろ長く寝てしまう
何も「主」と崇めろとは言っていない
私が寝てしまえば私を敵視する妖の勢いが増す
……
お前の矜持はわかるが事実お前は弱い
一人で縄張りもないのは危うい
兄弟のように共に育てばいい

ズル
ズル
ズル

——ふん
下卑た奴らの
おこぼれみたいな
おへんちゃらも
名前のせいで
護られるのも
飼い殺しも
ポツ
皆嫌いだ
——あんたが
どう言ったって
変わんないよ

最近やたら結界にひびが入ってるんですよ！
――え？今なんて？
ですから
へへえ
雑妖ですか？

冬に妖は減るはずなのになんでですかね！
それが！駆けつけても何もいないんですよ!!
いちいち無駄足踏むのが悔しくて
何者なのかしらとっつかまえてこらしめたいわ――


ぷっ
物騒だねぇ
ちく
それにしても冷えてきましたね
姫様 もっと火鉢に寄って下さい
あ
少しあかぎれてきてますよ鶴梅

平気です！
私は武家の生まれですから手荒れくらい慣れてます
え――・
本当なら私が仕えるような名家のお嬢様なのに――
いいんですよ私の世話なんてしなくても

いっ…
いいんです!!
私が好きで
やってるんです
から!!
貴方はお世話
されてて下さい!!
へ
あ
はい

貴様様が
お世話役を
お休みするなら
私が!!
いいえ 私が!!
キャー
キャー
七ちゃんが休むと、
いえいえ
ここは私が!!
お休みなさい
ませ——
閑達してる
な——
あはははは
きゃあ

だっ
あっはっはっ
さすがに雪玉は
経験も素晴らしか
痛――!!

ふん
結界際でボーっとしてる方が悪いんだよ

やっぱり貴方ですか！
何するんです

死んでたかもよ？

これが他の妖だったら

羽が――…
？

――いえ
元気そうで
よかった

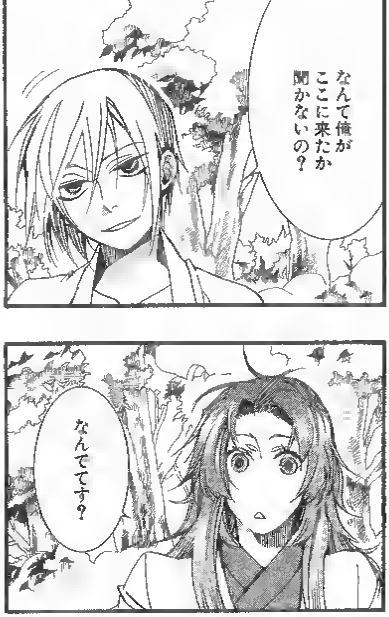
傷はもう
痛みませんか？
――白緑さん
…

な
なんですかその顔
あれ 間違いましたか？
にがっ

こそ
こそ
…いやまだ
そっちの方が
マシだからいい
？

ムカッ
まだそっち…って
他にも名前が
あるんですか？

こそ
こそ
こそ
いずれそれに
なるから
いいんだ
？
？


妖にも幼名のじきたりがあるのかな？
？
それよりあんたさ
なんて俺がここに来たか聞かないの？

なんでです？

頭ゆるゆるの・あんたからならいくらでも有益な情報・引き出せそうだと思ってね
なっ
頭ゆるゆるぅ!?

※
ふん
そんなことだろうと私も対策を講じてきました

どんっ
ほっかり〜
ビリッ
――!
バッ
くらいなさい!
ビキ――ん
……
くわい金団!
芋よりも上品な甘みが…
バチコーン
あ――!!

小さい子なのに
躾付けが
きかないなんて
……!!
万歳尽き
ました……!!
ゆるむどころか
頭からっぽなんじゃ
ないの アンタ
でも…
――俺を懐柔
しようとしてた
ってことは
目的は一緒
ってこと?
そのようですね
に。

おもしろいですね
私と対等な勝負をするつもりですか？
負けた方が一つ手札をあけるってのでどう
札は相手の「問いの答え」
――のりましょう
単調な日常のささやかな戯れ

互いにその程度の奇妙な縁だった

あ――～～

ふん
ヘタクソ

さあ
答えて
もらおうか

――よし

俺の勝ち！

だから最悪に
しようって
言ったんですよ――～～～

やだねっ

彼がこちらへ
踏み込み過ぎれば
私は二度と
会わなかったろう

将軍に
天皇ね

面倒だな
どっちが
上なんだい？

貴方達 妖の方が
面倒ですよ
群雄割拠で一番
上がいないんでしょ？

まあね

けれど彼は
踏む一線を
間違えなかった

だから私も
その一線を守った

——まあ
どっちでも
いいか
ほら

ぺた
ぺた

もう一回
やるよ

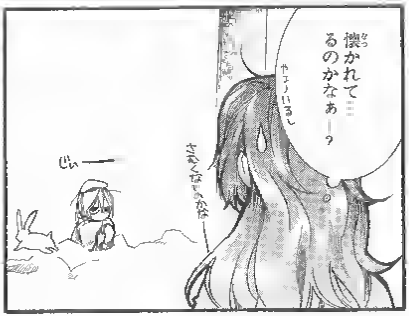
一線にふれず さわらず
危ういバランスを保ったまま

冬の間 彼は頻繁に訪れた
また今朝
結界にひびが
入ってたそうですよ
姫様！
びくっ

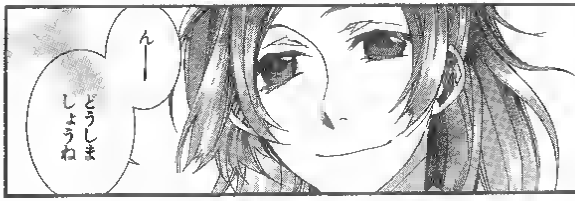
なんだか
ほぼ毎日
来るんですよね
……
はい？
ぎくっ
いえなんでも

お散歩!?
真朱も行くー！
めっ
風邪引くから
お部屋にいなさい
あわわ

じゅ


懐かれてるのかなあ―？
やっぱいるし
さるくなっちゃな―
じゅ―

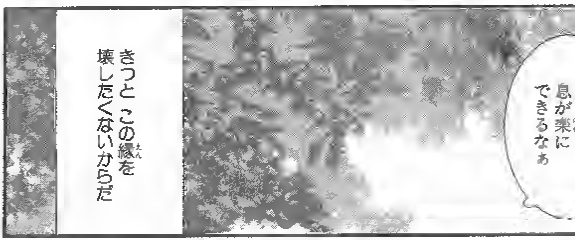
逆に暑になるとのまり来なくなる
それはそれで
寂だな
雪が溶けると
やかましい奴らが
多いからね
ぴょこ
見られると
面倒臭い
ぴょこ
王手
ふーん
ミシッ
あーくそ！
やっぱり将棋は
まだ苦手だっ
がく
がく
ほら今日は
あんたの番だ
何を
聞きたい



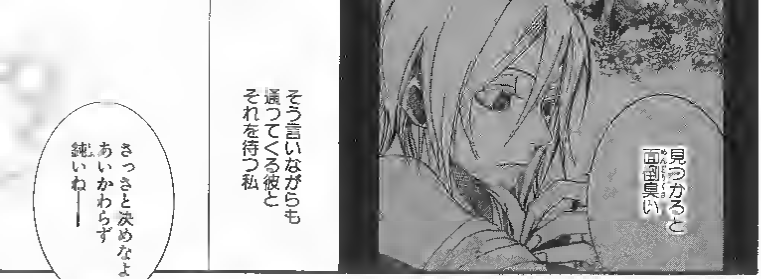
この頃になると
少しわかるようになっていた

彼が私に
社の主のことを
聞かないのも

私が彼に
妖の主達のことを
聞かないのも



きっと この縁を
壊したくないからだ



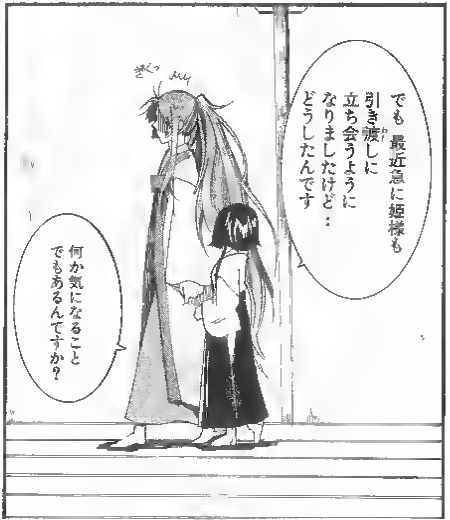
そう言いながらも
誘ってくる彼と
それを待つ私

さっさと決めなよ
あいかわらず
純いね——

じゃあ白緑さん
髪伸びましたし
――…
は？
まだ伸ばしてんの？
マイペースだな
いやいや
月日の流れを
感じるのは
いいんですが
結ばせて
下さいな
サラッ
見ててー
うっとおしいです
しばらく来なくなった
しまった
一線だったか
ふぅ
彼は一体
何者なのだろう
妖の中では
かなり知恵が
あるに違いない…
試しにそれなりに
高度な質問も
したけれど答えた

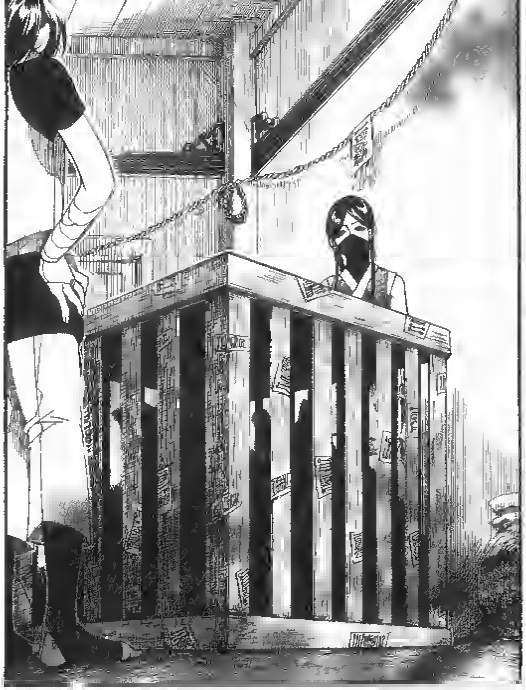
知恵のある
妖はそれなりに
高位なはず
姫様
ふーーん
陰陽寮の人間が
来ていますよ
妖の引き渡し
立ち会いますか？

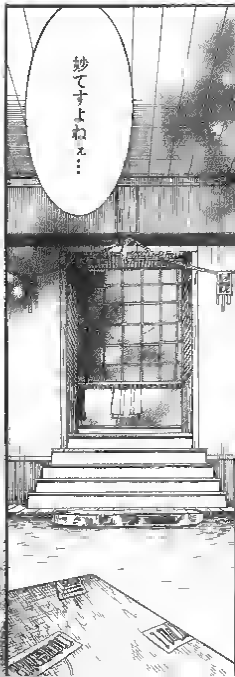
立ち会います
――あ、はい

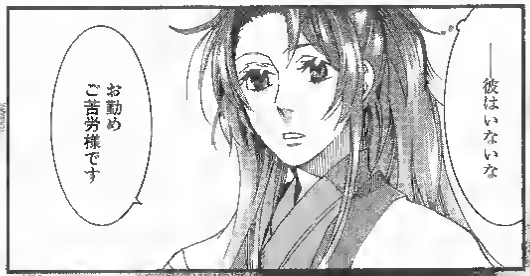

でも 最近急に姫様も
引き渡しに
立ち会うように
なりましたけど…
どうしたんです
何か気になること
でもあるんですか？

あ わかった陰陽寮の
新顔が気になるんでしょう
怪しげなのが
増えましたよね
ぴえええ
違いますぅ

引き渡し量も増えてますし…




紗てすよねぇ…


お勤めご苦労様です
――彼はいないな

どうも
どうも
そんじゃこいつら
いただいていきやすね
……
紅ちゃん
力持ち―♡
ガタ
ギギッ
ギィ
ビャビャク
ロクッ
ビャクロク
サマッ

アマザノノロイヲ
ウケヨ
あ…ぎざ？
ん

あ――
知りやせん？
ここいらで名の通った
大妖怪みたいですよぉ
「天座」は
奴らの尊称です
名を
「ヒャクロク」と
言うようですね

それが 彼であるはずはない

彼は ふるえていた

ただ 名を 呼んでいたかった

――だがそれだけど 心には

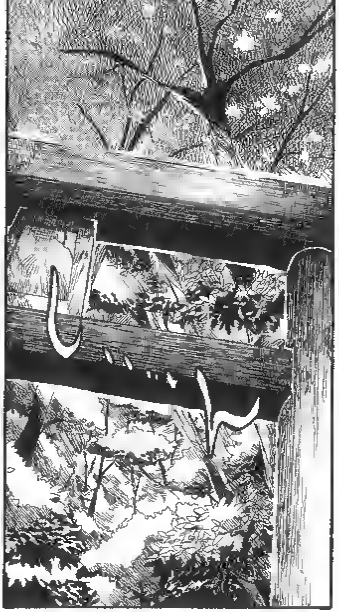
白縫さん!!

いますか!

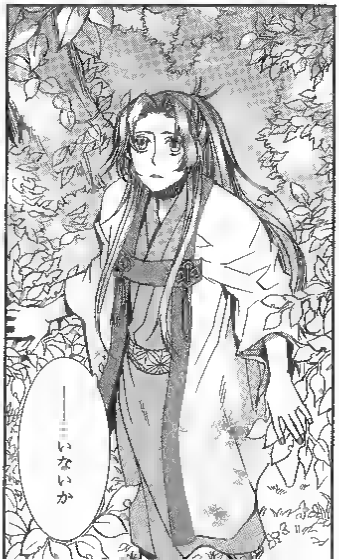
白縫さん

あまりにも彼は脆い

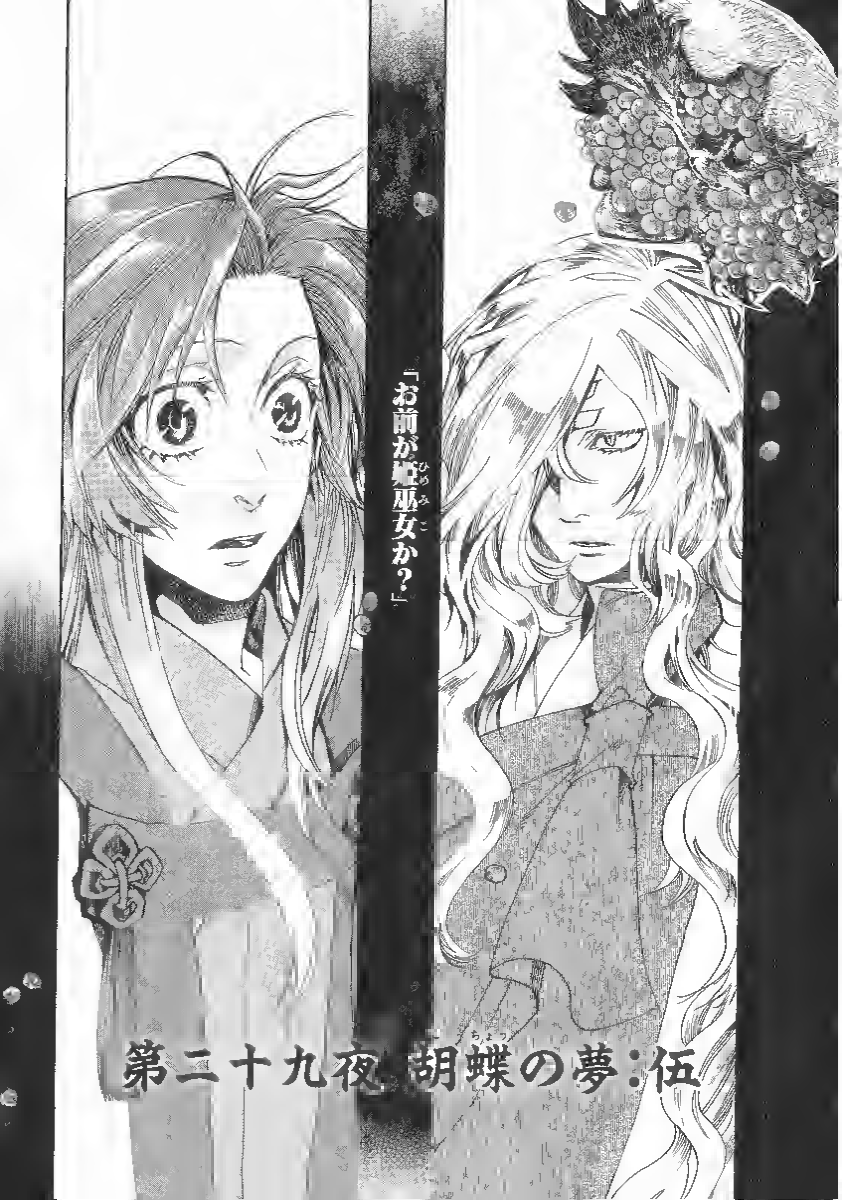
いたところで
何を聞くつもり
だったのか…
ふぅ



なぜ
その名を呼ぶ

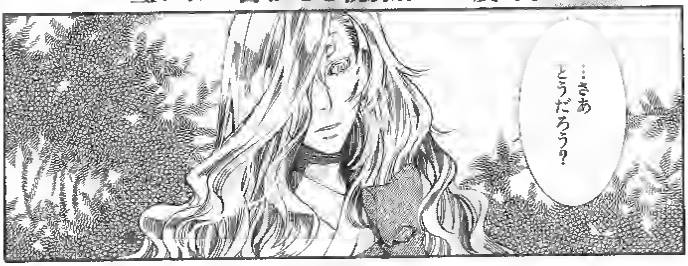

――いないか

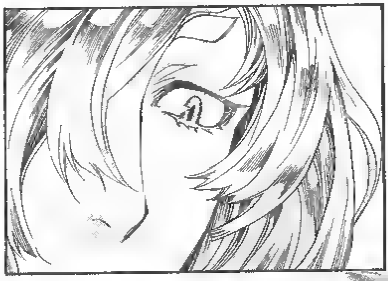
お前が姫巫女か？

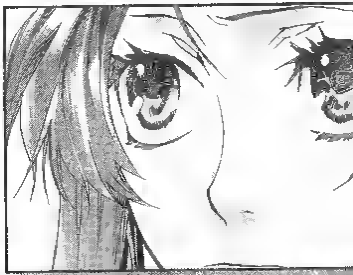


第二十九夜　胡蝶の夢：伍

互いに　合わせる視線は　一度でよい







貪欲な探求者の眼を　そこに　見た

なるほど
私を
――睨むか
ある小鳥が
私に訊いてきた
――…
人と妖は
どう違うのか
と
小鳥…？
まさか
白緑さん…!?
ということはまさか
この人は…！
人の子よ
この問いを
与えたのは
お前か？

――ええ
――……ならば人の子よ よく聞け
この森に割り入り 社を建てた侵入者よ
――私の問いは
人の領分を越えたものということですか？

己が領分を侵すな
「結界の内」に籠り怯え暮らすのが人の領分
それを越えれば戻れぬ道
貴方は
答えを持っていると言うんですか？

――昔 似たことを
千年を生きた方に
訊いたことがある
なぜ 人は知恵を持つほど
人に近くなっていくのかと
――お前

なんて人型になってるわけ？
冬眠中 育ったのか？
……
…そうしてると
あのしいさんの
面影があるね
もじゃっと
うっとうしい
とこがさ

……
！
なるほど
伸びましたね。
うっとうしいです。
こうして見れば
確かにうっとうしいか
むんずっ

ふん
これなら少しはマシだろ

ぱちくり

なんて奴だ
人型のくせにそこらの獣並みが
悩みそないんじゃないの!?
うるさい

ガブッ

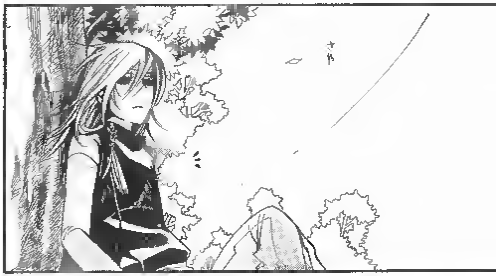
な
おまえよりかしこいねっ

すっ
ん

ばーか
ばかひわ！
「のーみそないんじゃないの」!!
ぴくっ
兄弟のように育てばいい
お前 アレを真に受けてるわけ？
真似すんじゃないよ ガキ！
ばーか ばーか!!
妹の一つもされてないのかこの毛玉!!
同レベル

がじ
がじ
がじ

ったくさらに
面倒臭い奴が
増えたな
あのやろう…



——もう夏か…

——…
さっさと雪がふれば
いいのに

——なぜ妖は知恵をつけると人に近くなるのか…
妖の上位者ほど人型で正体を隠すのは擬態のためと思っていたけど—
人を忌み嫌う妖が人型を好んでとるのは妙だろう?
たしかに人目のない所で人に擬態する必要はない
なのにどうして行持も高い強い妖が人型をとりたがるのか

そう聞けばあの御方は
「それでは逆さだ」と言われた

ぺこ

——逆さ…
だと？

長年かけてもやがて
たまった塵や物ほど

人型の方が安定するろ
——なぜか、な

——ではそのもやとは何か

逆さは

もやが核を持つと固まり
妖を作るという
もやのような存在で
人とは一本木形を持たぬ
人になっていく妖の
――逆？
人に戻っていく妖？

――あれ？
姫様こんな時分に
どうしたんです？
はぁ!!?
あーと今日は
ここで皆と
寝よっかなーと
わっ！
ばっ
見境なこと
言わないで
下さい!!
こんな所に
貴方を預かす
わけいきません
是非!!
是非とも!!
ここは貴界も清めも
揃いんですから
万が一の
いいじゃない
ですか♡
是非
私のお膳に
寝て下さい
ませ――♡
何言ってんの
まあまあ
静粛♡
お・や・め・く・だ
さ・い・ま・す・ね？
はい
はい
すいません
えーじゃ
ない！

すー
すー

まやの正体を知りたいなら一つ教えよう

月のない晩を待て

私は私の小さな妖言に
ここには近寄るなと言うである
社の内に入り人に捕らわれぬよう言に言っているから
弱き者ほど近寄らぬ
妖が出るのだろう？
ギッ
ギャヒャヒャク
ロクッ
それでも社には
そやつらは本当に全てが外から来ているのか？
——…馬鹿げてるじゃなかったらなんだっていうんだ

妖は弱いものほど狂暴で粗悪で

醜く 低俗だ

攻撃性の高い
消し去るべき存在

おそましく
恐ろしい種族

――そのはず

だったのに…

ガサッ

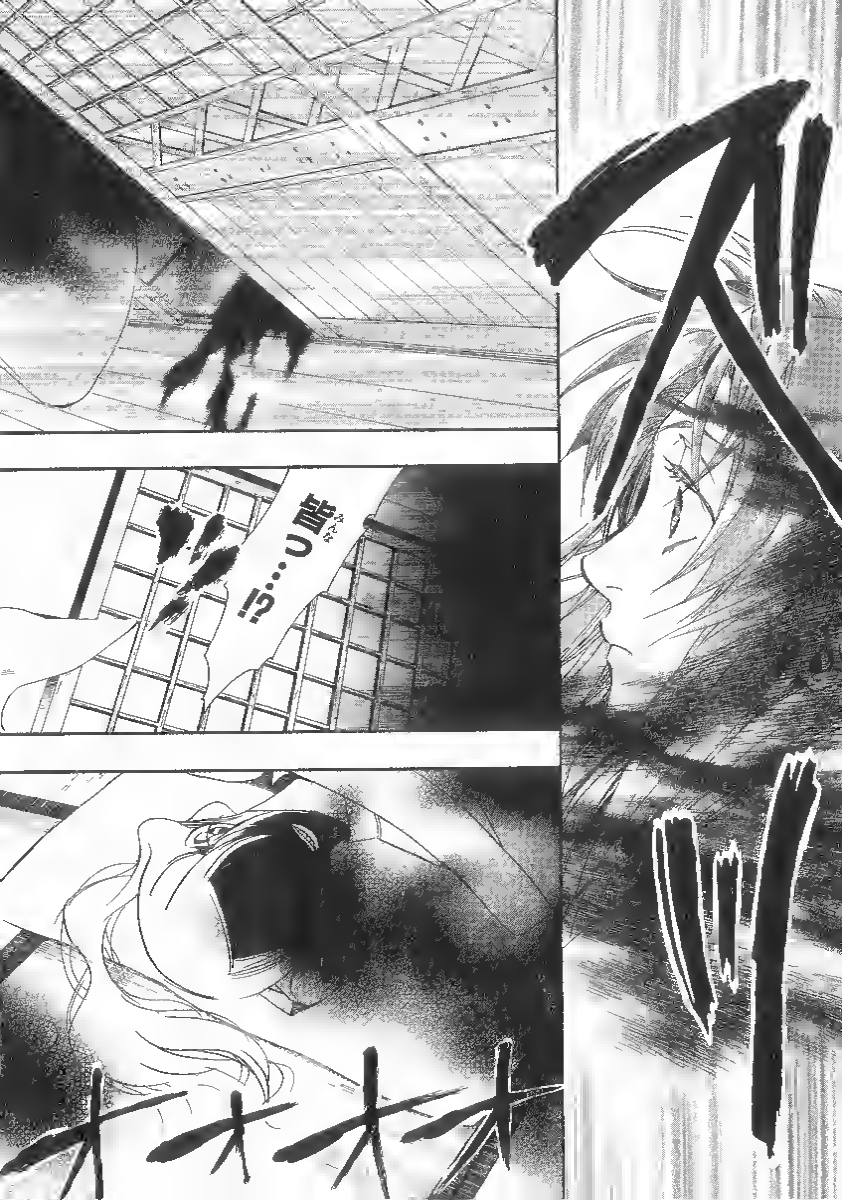
ビクッ

わッ

……

ホソ

風か…


声…!?

オオオオオオ
……っ!!
――なんだこれはっ
ぷっ
ぷっ
――？
しゃべってる…？
ぷぎゃー

私の方がキレイよ

銀髪縞を
独り占めしたい

私は
嫌い嫌い

きゃはははははは

私は
汚れじゃえ

私は
汚れちゃえ

私は
私は

にくい

ケタケタケタ

どうして
あの子ばっかり

独り占めしたいわ

ぺちゃ
くちゃ

気味悪いわ

殺してやりたい

ケタケタ
ケタ

男
男男男男男

ぺちゃ
くちゃ

黒いもやは
妖のことという

なるこれほどか…

これは　人の念じゃないか

これが妖の
正体だというのか

――まさかっ…

人と妖はまるで別物だと　声高に語る高尚な人間ほど
妖を忌み嫌い　蔑み　殺す

だが　もやの正体を知れば　それも嘆える

――この答えは　私にも少々不快だが　人のように　否定はしない

怯え
悪意
怖い
なぜ 私が
あの子が怖い…
ここは
なのに
あの子はなんなんだ
日々の憂屈
気味悪い…
日毎かかえた
疑問ももやつきも
翌日には忘れまて
優しく笑う人達
優しく 抱き寄せた 私
ここからにげたい

本当におぞましいものの正体は何か

確かめてみるといい

――「転嫁」と思うのは　私だけ、か？

……

偽えば 真を失った彼を見て得た安堵感や

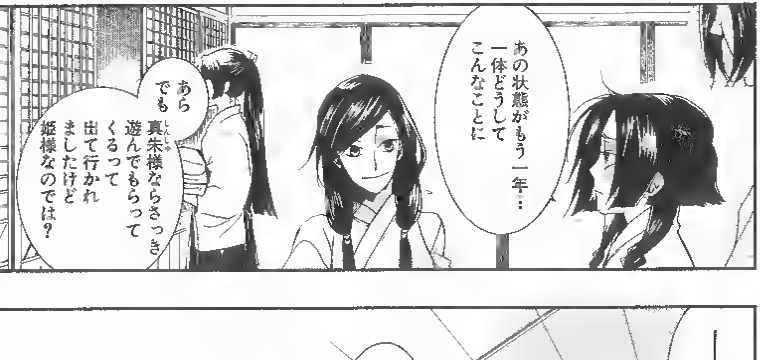
……ちっ

奪われることの 煩わしさ

この心に沈めた憐憫や恥部を 目の前に晒されて

平気な人間が どこにいる

鶴梅様
銀朱様は
また…？
ええ　また
お部屋に
籠ってお勉強よ
お仕事は
こなされてる
けど…
真朱にもお菓子を
買い与えるばかりで
ご一緒に過ごされない
ようだし…


あの状態がもう一年…
一体どうして
こんなことに
あら
でも真朱様ならさっき
遊んでもらって
くるって
出て行かれ
ましたけど
姫様なのでは？

――真朱が？
……
誰と
遊んでるのよ
あの子

はは っ
目をそらしたいから
妖が見えない
否定したいから
妖を退治する
そういうことか？

――神がいるなら
どうして
こんな仕掛けを
施したんだっ……!!

ん？
――美しそうだな
白緑
ふふ
目をつけた実が
甘くなるのを
待っているんだ

それに比べて
あいつはやけに
不機嫌だな
――あっそ
なんだアレ
んなもん
俺もしてる
退屈してるんだ
放っておけ
人が嫌なら妖は一つになれば全てが収まる
誰に似たか
仕様のない
子らだ
ほらお前には
退屈しのぎが
来た
げっ
あいつまた
来たのか
親は
何してんだ
遊んで
おいで

私に足りない人の知
あれに足らない私の知
あわされば
世の理すら
見えるはず
与えられたのは知恵の果実
ならば実とて
本望だろう？
姫様少々お時間を
よろしいですか
真朱のことで
ご相談が――…
喰えば人の味のする蛇の柘榴

——夢か現か
虚か実か
——たかが羽虫の夢だとて…
バサッ

のぞき見るは

礼を欠こうぞ？

ハーー…

ベリッ

GAME OVER
continue? 9
ゲーム オーバー!!
ブッン
チュドーン
コインを 入れて下さい
ドンッ
——ちっ
う——そ
うと少し だったってのに
ゲーム オーバー!!
コインを 入れて下さい
ちゃりん

あ――
見つけた//
こんなところにいた――//
ガチャッ
――ん？
CONTINUE//
コンテニュー

第三十夜　萍を誘う水

ご要望にあった
「千歳グループ
最新開発資料」の
入手は果たせて
いませんが
調査は
進んでいます

興味深い
ことに
千歳グループ本社には
企画部など
応用する部署は
あっても
大元になる
研究開発施設は
ありませんでした

そこで
資金の流れを
探ったところ
一つだけ
妙な動きが…
――なんた?

ある「病院」に
多額の資金が
流れています
――病院?
千歳とは
畑違いだな

ルルル…
携帯
何?
白髪か?
ええ
どうた 仕事は
進んでるか?
勿論

ええ、ですから
ご意向を
伺おうかと
私達の仕事は
お求めの情報を
提供することのみ
企業の裏金や脱税を
調べることは
それこそ「畑違い」ですわ
……
「新橋医院」です
詳細は今そちらに
送りました
病院の名前は
わかるか？
――千歳の
慈善事業か？
それにしては出資元か
千歳本社からたと
わからないよう
工作してますし
額も大き過ぎます
カタヤク
……
白壹
悪いがこの病院と
千歳の繋がりを
詳しく探ってくれ
別途料金
支払う
――わかりました
かなり
突っ込むことに
なりますから
高いですよ？
いい

代わりにお前達に
万が一があっても
こちらのことは一切
――…
ご心配なく
私達とてプロです
守秘義務くらい
わきまえております
そうか
てその
病院とやら
たか…

わさわざ
千歳本社から
出資金が出てるなら
無関係じゃないはずだ
念入りに
調べてくれ
――はい

――…では
手始めに
部下に腹痛でも
起こして
もらいますか

第三十夜　萍を誘う水

外科受付を
お待ちの方は三番窓口
内科12
診察中 No.189
ピンポーン
倉科先生
内線五番です
ふぅーーむ
なるほどなるほど
えーと田中さん…
てすね？
はぁ…
まぁ
いちおう…
いちおう？
あーいえゴホン
それで
検査結果は…
あ それ
取らないで
下さいね
口の中の細胞を
採取してるん
ですから
田中太郎
TANAKA TARO

つまりは貴方に遺伝的な病気がないかを調べているわけですね
くいっ
検査方法の詳細を知りたいなら説明しますよ

なーに
ほんの二時間程度で済みます
くいくい
ちらちら
結構です
キッパリ
つか俺はただの腹痛で来たのになぜDNA検査受けてんですか

問診も triage も"病原なし"なんでこうなったら徹底的に原因を探ろうと思いまして
使命感!
イヤイヤ
そこは素直に「異常ないです」でいいんじゃ?

腹痛の原因がわからずじまいでいいんですか?
ごそごそ
だってどうせ仮病だし

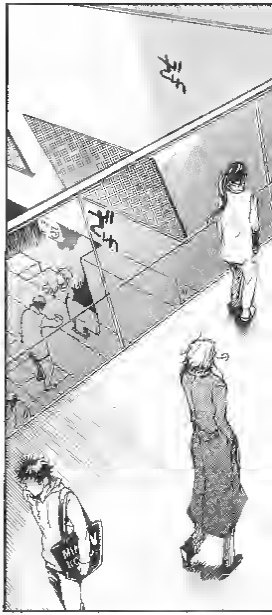
ご本人がそう言われるならいいですが…
それにまあ田中さんの場合

本当に悪いのは
肺の方ですしね
えっえっ
うそ
肺ガンとか
そんな!?
今のままで!?
時間の問題
ですね

だがしかし
心配ご無用!!
喫煙も健康も
あきらめられない
贅沢者に画期的な
治療法があるの
ですよ!

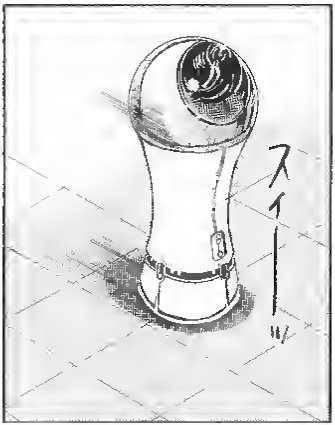
それがこれっ出ましたジャーン!!
ただ今我が医院
おすすめ禁煙パイプ
独自の技術で
より無害かつ健康的
煙草としての
毒物性を脳神経との
結びつきから考えた
究極の一品! 今から
一年分が15万と
お得なプライスで
国の許可?!
そんなもの後から
ついてくるものです
すいませーん
お迎りさん
呼んで下さい

新橋医院
バサッ
お疲れ様です
半さん


ざわ
ざわ

検査結果は
いかがでした?
「異常なし」
だとよ

しっかし
なんだここは
病院なのか
健康グッズの
見本市なのか
押し売りにでも
あいましたか?


スイーーー

いいのかあ?
んな電源
とばして
体ン中に
ペースメーカーやら
入れてる患者も
いんだろうに

ここは
ロボットまで
走り回ってんだな
本部との通信で
患者の健康チェックまで
こなすそうですよ

ロボ達の電源も通信も
全てここの床の
薄い膜一枚で
できるみたいです

元々そういうのには
干渉しないように
なってるん
でしょうが…
ここに限っては
電波じゃない
みたいですよ
新鳴医院
ご案内

この技術自体は
平成十八年頃には
確立していた
らしいですが
大規模に
実用化したのは
千歳グループが
先駆けみたいですね

ほー
なんか難しいことは
わからんけど 要は
最新技術の
オンパレード
ってことか
そうなり
ますね
これ全てを
独自開発したとなると
かなりお金が
かかってますよ
¥
千歳本社から
大金が流れてんのは
そのせいか
巨大グループの
多角経営
そう思えば
フツー
ですね
どーすんだよ
怪しくなくなっちまった
じゃねぇか
まあ
表面撫でるだけじゃ
こんなもんでしょうねえ

これ以上となると…そうですねえ
入院するとかしないと無理ですよ
いっそ半さん骨でも折ってみます？
ははは

どうせこのまま手ブラで帰れば姉さんに同じこと言われるだけですよ
むしろ折られるかも？

？
！
ぐぬぬぬ
ほっ
俺の入院経験者に話を聞くとかっ…！
となると必要なのは入院者リストですね
入手済です♡
さっ帰りましょうか♡
わぁ本当この姉弟、そろって最悪だ——

で
すごすご
帰って来たの？
ん？
骨でも折って
入院してくるくらい
しなさいよ
ど

やっぱり……
でも万が一
うそこが
本命だったら
危険ですし
そうねぇ
今回は様子見って
ことでいいわ

でもそんな
最新式の
病院だったなんて
知らなかったよ
俺もだ
あんだけの設備なら
もっと有名でも
おかしくないんだがな

あれだけの技術が
ありながら
知名度は
いまいち…

そこだけが
妙なんですよね
あそこ

トントン

？
なんでだよ

企業が
出資してる以上は
利益が出ないと
でしょう？

客商売なのに
宣伝しないなんて
ありえないのよ

出資企業名すら
伏せてて
慈善事業としても
成り立たないわ

千歳自体、むしろ
中国・韓国の方で
有名なんですがね

そうなのか？

CHINA

KOREA

ええ韓国の
オンライン化率は
日本の比じゃ
ないし

言うまでもなく
中国は今や
トップレベルの
巨大市場ですから

今や中国人口は
大幅に増加し
中等人は全日の
おんなまで
増えてますし
韓ドラとかは
正しいかも

詳しいな

ええまあ
得意分野
なのぢ♪

よくぐぜ関わってくれました

スイッチオン

青銑さん
ネトゲ仲間
だもんね――♡
パーコンおたく
ムおたく
きゃっきゃっきゃっ
若桜さんが
シーフで
私、白魔導士なん
ですよね――♡
きゃっきゃっ
ヴォルテールの
屋敷宝では
戦士がいなくて
苦労したね――
ねー♡

そんなに
無駄話が
好きなら
今すぐ
戦士にでも
永久就職して
かまわない
のよ？

お茶です
入院者
リストです
痛恨の
一言!!!

コト。
開発技術は
外国にも出さず
国内にも出さずかぁ

本社を探った時と違って
なんの妨害も受けません
でしたがなんでしょう
！…

隠すからには
理由があるわ
よっぽどまだ
ヒミツにしておきたい
重要な開発技術でも
あるのかしらね

それとも本社で
見つからなかった
研究開発部？

てもどこも
そんなもんじゃ
ないの？
だからこそ
半さん達みたいな
職業があるわけだし
馬鹿
作り方を
秘密にしても
売り物を隠す
商売人がどこに
いるんだよ
あ
そういう
ことかァ

となれば若桜君！
同業者やら裏の人間で千歳絡みの仕事受けて
連絡の取れなくなった人間がいないかどうか調べてちょうだい！

青銚と半は入院者リストから接触しやすい人間を調べて
え？なんで？
ほら貴方チンピラに襲撃されたじゃないですか

すでに消された人もいるかもしれないでしょ？
げっ
証拠が出れば有効な交渉材料になります

！

？
半さん？

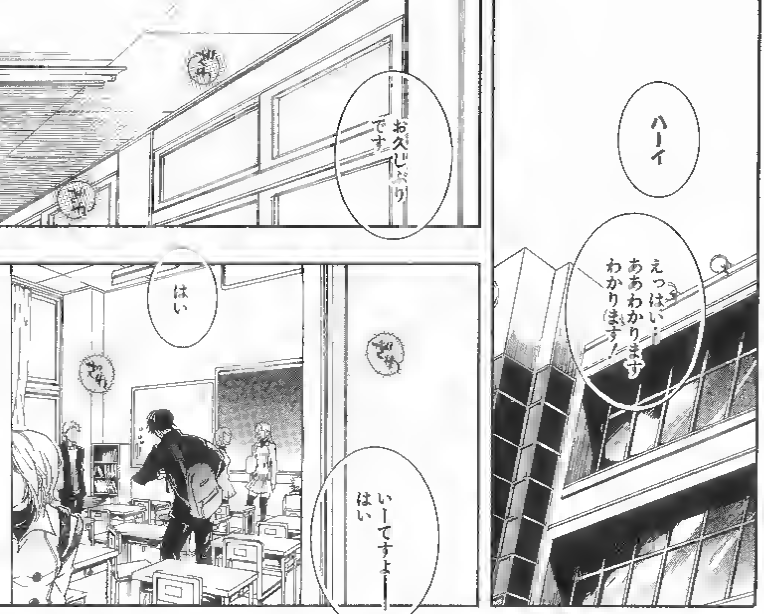
おいガラクタ屋！
今すぐ
電話回線開け！
ガタ
え？
セキュリティレベルは
MAX 発信元は
俺の携帯でつなげ

？
ちょっと半？
どうかしたの？

…まさか
こんなとこで
このツラを
拝むことに
なるとはな

入院時期は
七年前――…

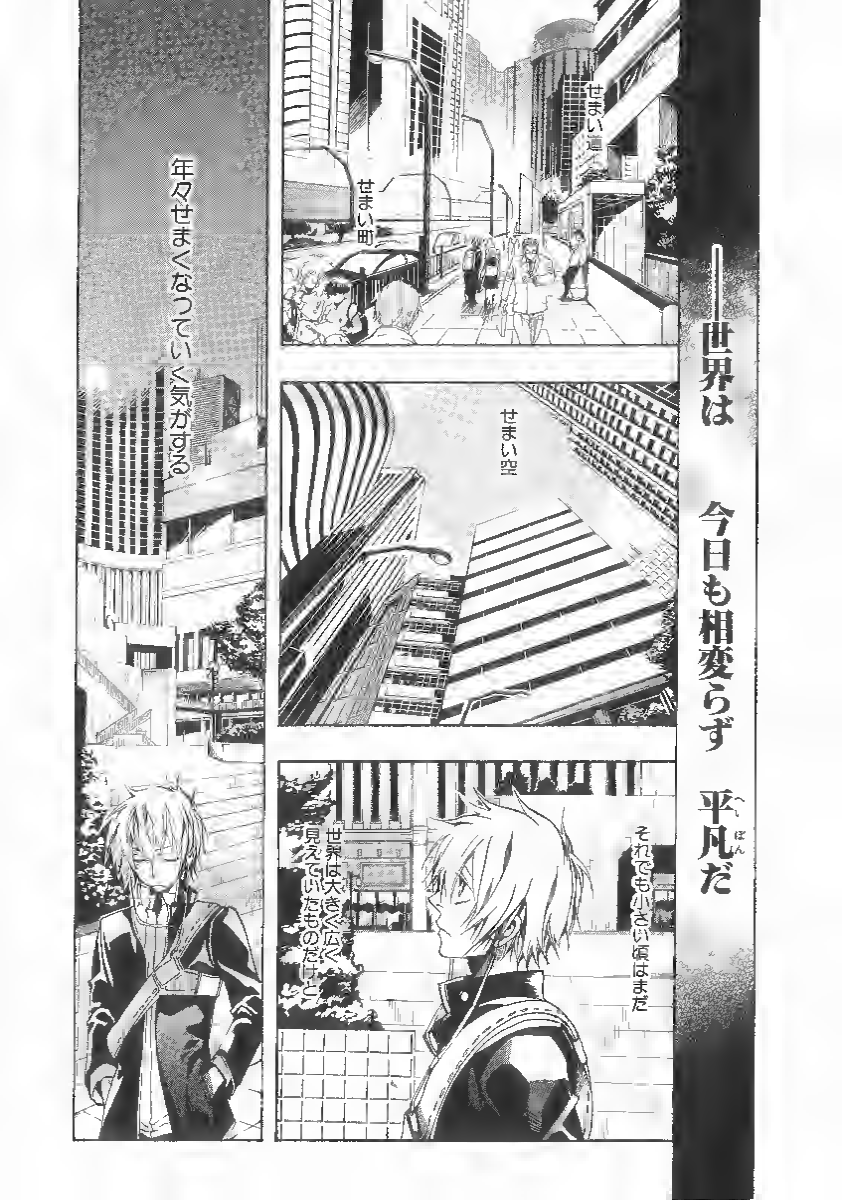
古い
知り合い発見
あれっ
六合のケータイじゃね？


ハーイ
えっはいっ！
ああわかります
わかります！
お久しぶりです
はい
いーてすよー！
はい

はい それじゃ
五時に
ガターン
あ——！
狩ったら
まーた
デートねっ
ハハハ
カカカ

ちょっ
違うって！
ぱぁん
うそうそ！
隠すってことは
また違う子ね!?
あんたもー
いいかげんに
しなさいよ――!!
なんだよ紅葉
人聞き悪いなぁ
別に皆友達だろ
人を
遊び人みたいに
言うなよな！
痛ぇ！

あんたねぇ…
昨日から私達
高校生に
なったのよ？
いつまでも
小学生気分のまま
「女子ともお友達」で
済むわけないでしょ！
中学三年間で
学ぶことよコレ！
くどくどくど
幼馴染み
だからって
高校入ってまで
あんたの尻ぬぐい
するのはごめん
ですからね～～～
今回は本当に
違うから
そうかっ
いいよ
たぶん


せまい道
せまい町
せまい空
それでも小さい頃はまだ
世界は大きく広く
見えていたものだけど
年々せまくなっていく気がする
——世界は　今日も相変らず　平凡だ

こりゃでけえ
落としもんだなあ
泣くな
泣くな
ぶっさいくだぞ
それとも大きかったのは
あの人の背中だったか
一緒に来るか？
坊主
ばふっ
わっぷ
ホラ
迷子になったくらいで
死にゃしねえんだから
泣くなっつーの！

なーんて
電話のせいで
懐かしい人まで
思い出した
ウィィィ
よう
久しぶりィ
でっかく
なったな——
そっちは
相変らず
まーだ
おんぼろ外車
乗ってんですね
うるせぇ
クラシノクカーと
呼ばんか

この間まで
鼻たらしてた中坊が
もう高校入学か
早いもんだな

久しぶり！
半さん
びっくりしましたよ
急に電話くれるから
どうかしたの？

明日も　平凡だと　信じきっていた頃　そんなある日の午後の　一コマ

あまつき5　おわり

初出：月刊コミックZERO-SUM平成18年10月号～平成19年3月号

参考文献：「図説江戸①～⑥」平井聖・竹内誠（学習研究社）／「江戸のかたち」小沢弘・日野貞夫（学習研究社）／「大江戸八百八町（江戸東京博物館）」／「大江戸八百八町知れば知るほど」石川英輔（実業之日本社）／「絵巻日本の美術25 民家と町並」太田博太郎ほか（小学館）／「みるみるプログラミング がわかる本」鷲田孝郎（秀和システム）／「必携 茶の湯 禅語便利帳」（主婦の友社）／「日本の紋章」（ピエ・ブックス）／「京の坪庭」水野克比古（光村推古書院）

「井筒」（井筒法衣店）／「東京時代MAP大江戸編」（新潮社編（九州撫古書院））／「江戸 時代の科学技術～国友一貫斎から広がる世界～」（市立長浜城歴史博物館）／「日本史総覧」（東京法令出版）／「花とみどりのことのは」（ネイチャー・プロ編集室（幻冬舎））／「色々な色」（ネイチャー・プロ編集室（光琳社出版））／「続・言葉の風景」（野呂希一・荒井和生（創育社））／「ファイン ボーイズ」（日之出出版）／「日本・中国の文様事典」（視覚デザイン研究所）

「日本ヒュアル世界史 江戸の料理と食生活」岸田信男編（小学館）／「きものと裂（きれ）のことば案内」長崎巌（小学館）／「すくわかるきものの美～髪飾りからはきものまで～」道明三保子（東京美術）／「日本の古社 大神神社」岡野弘彦・三好和義（淡交社）／「大江戸遊廓楽者と花の歳時記」フズウェル細木（リイト社）／「和の色手帖」石田純子・武井邦彦（グラフィック社）／「妖怪の本」（学習研究社）／敬称略

ZERO SUM COMICS

あまつき

5

2007年5月15日　初版発行

著者／高山しのぶ

発行者／杉野庸介

担当編集／君島彩子

発行所／株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10　成信ビル8F
電話　03-5312-6651（編集）
電話　03-5312-6150（営業）

印刷・製本／凸版印刷株式会社

装幀／星野いづみ

本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは　著作権法上での例外を除き　禁じられています。

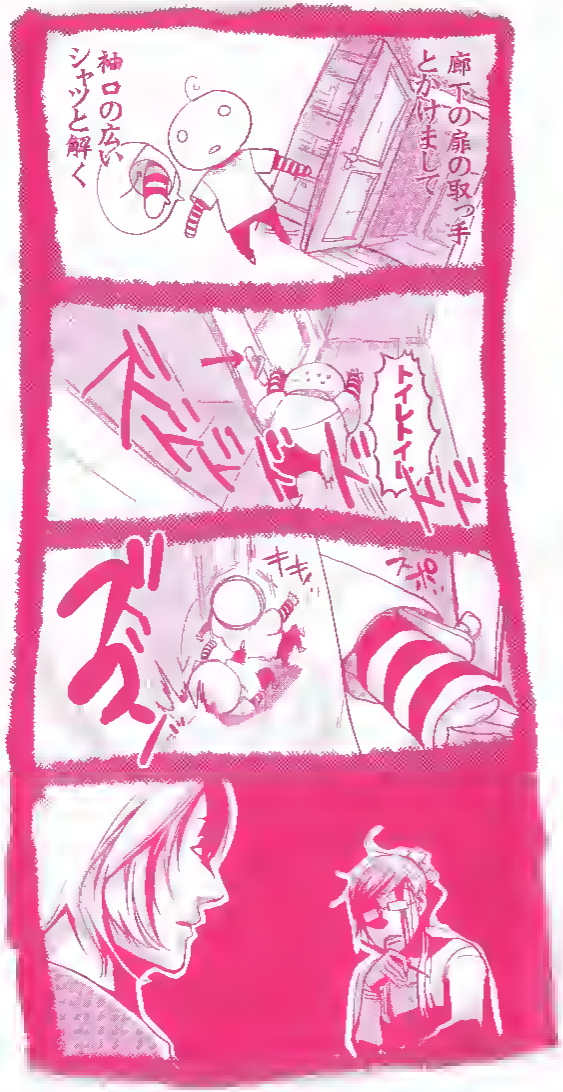
落丁・乱丁本は株式会社一迅社販売部までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。

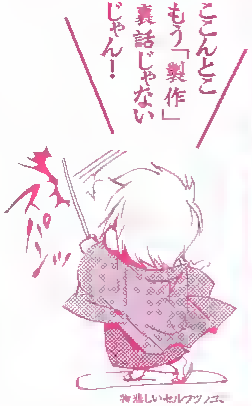
定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-7580-5273-3
©高山しのぶ／一迅社2007　Printed in JAPAN

IDコミックス

●この作品はフィクションです。実際の人物・団体・事件などとは関係ありません。





物悲しいセルフツノ。

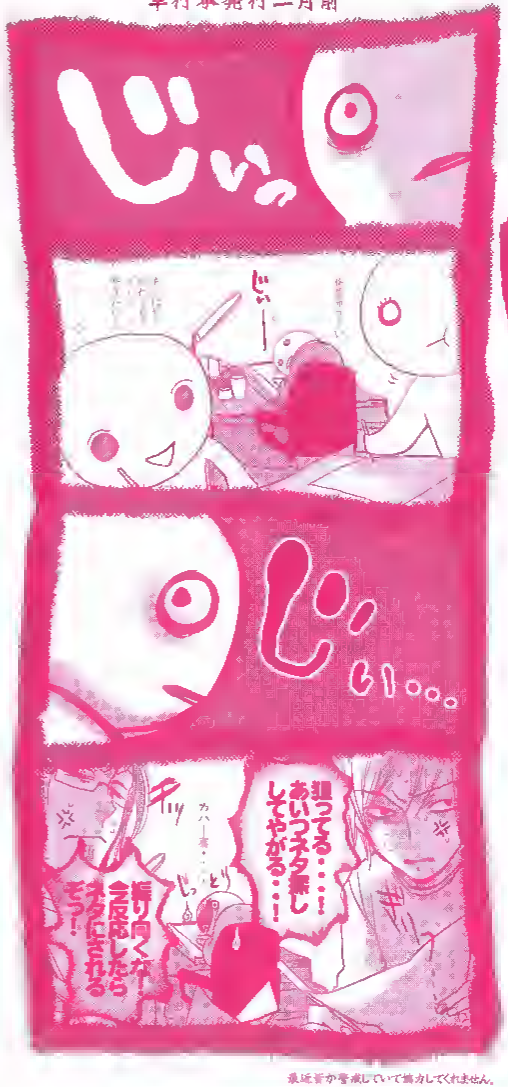
あまつき⑤ 高山しのぶ

ZERO SUM
エロピ一迅社

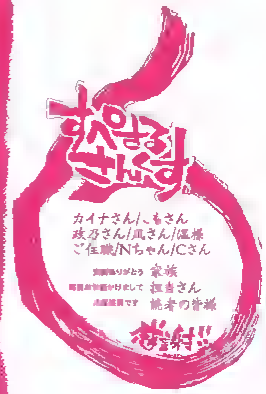
あまつき 5

高山しのぶ

単行本発行二月前

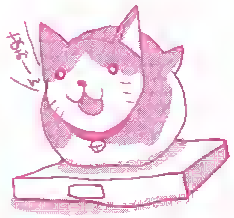


最近皆が冷淡でいて悲しくてくれません。



我が家にからだスキャンがきました。

4.6kg



とりあえずはかってみる。

See you next time!